



## Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester

[Online-Version anzeigen](#)

Newsletter 2021/04

Liebe Mitglieder, liebe Freunde und Förderer des BDLO,

der Frühling lässt uns aufatmen.

Die Infektionszahlen fallen, kleine Öffnungsschritte wurden bereits vollzogen und in verschiedenen Bundesländern ist das gemeinsame Musizieren wieder möglich.

Noch sind einige Tage Zeit, um das Instrument zu entstauben und die Finger wieder in Schwung zu bringen. Am 21. Juni soll es allerorts Singen und Klingen. Dann feiern wir den Tag der Musik. Hoffentlich endlich wieder gemeinsam und offline...

Zuvor aber sehen wir uns am 18. Juni zur Mitgliederversammlung mit Präsidiumswahl noch einmal am Bildschirm.



### Herzliche Einladung zur [Mitgliederversammlung des BDLO 2021](#)

Am **18. Juni** findet die BDLO-Mitgliederversammlung 2021 **von 17.00 bis 22.00 Uhr per Videokonferenz** statt.

In der dieser berichten wir von Aktivitäten und Entwicklungen unseres Verbands und stellen die Weichen für die Zukunft.

Turnusgemäß steht die Wahl des Präsidiums in diesem Jahr wieder an. Das Präsidium ist das oberste Gremium des BDLO und dafür zuständig, wegweisende Entscheidungen für unseren Verband zu treffen. Die Planung unseres 100-Jahre-Jubiläums und die Konzeption von Projekten werden hier ebenso wie die Strategie zur verbesserten Öffentlichkeitsarbeit oder Neueinstellungen in der Geschäftsstelle diskutiert und entschieden. Das Präsidium ist eng verbunden durch die gemeinsame Freude an der

Amateurmusik und das gemeinsame Engagement für diese.  
Eine Vorstellung der Kandidatinnen und Kandidaten für die Präsidiumswahl  
finden Sie auf unserer [Website](#). Um eine Voranmeldung wird gebeten.

Voranmeldung

## **Am 21. Juni wird der Tag der Musik gefeiert**

Vorfreude liegt in der Luft: Nach über einem Jahr der pausierenden Live-Klänge kehrt die Musikszene allmählich zurück. Und so wird am diesjährigen Tag der Musik, dem 21. Juni 2021, Musik endlich wieder hör- und erlebbar. Die Musikszene ist mehr als bereit und hat die Pause zur kreativen Weiterentwicklung genutzt: Musikmachende ebenso wie Zuhörer\*innen und Musikbegeisterte. Positive Zeichen des Aufbruchs gibt es zahlreich, denn endlich können die Proben in der Amateurmusik in einigen Bundesländern wieder beginnen, die Musikfachhandlungen noch unter Einschränkungen das nötige Equipment liefern und die Musikschulen schrittweise wieder in Präsenz unterrichten.

Deshalb rufen der Deutsche Musikrat, die Society Of Music Merchants, der Verband deutscher Musikschulen und der Bundesverband der freien Musikschulen erstmals gemeinsam dazu auf den ersten Tag der Musik nach dieser langen Pause zu nutzen und Musik wieder live erklingen zu lassen: #SchlussMitPause.

Prof. Christian Höppner, Generalsekretär des Deutschen Musikrates:  
„#SchlussMitPause: es geht wieder los - die Live-Musik kehrt schrittweise in unseren Alltag zurück. Ob draußen oder - mit pandemiebedingten Einschränkungen - drinnen: der 'Tag der Musik' signalisiert den Neustart der Live-Musik und richtet den Blick auf die kulturelle Vielfalt in unserem Land, die es zu erhalten gilt. Die wissenschaftlichen Erkenntnisse zu den pandemiegerechten Möglichkeiten gemeinsamen Musizierens und Hörens ermöglichen mehr analoges Musikerleben, als derzeit praktiziert wird. Musik erleben und Musik machen ist immer noch gemeinsam am Schönsten, denn die Kraft der Musik ist nur im analogen Erleben mit all ihren Schwingungen erfahrbar.“

Der Tag der Musik findet auf Initiative des Deutschen Musikrates seit 2009 jährlich statt, seit 2019 immer am 21. Juni. Am Tag der Musik wird die Bedeutung der Musik für unsere Gesellschaft unterstrichen und die Kulturelle Vielfalt gefeiert. Gleichzeitig eröffnen die Aktivitäten rund um den Tag der Musik Interessierten auch neue Zugänge zur Welt der Musik.  
Weitere Informationen finden Sie [hier](#).



## **Ausgefuchst! - miteinander unterhalten**

Beim neuen Format des Kompetenznetzwerk NEUSTART AMATEURMUSIK sind Sie nicht nur Zuhörer\*in, sondern als Teilnehmer\*in aktiv mit dabei - miteinander reden, voneinander lernen und untereinander vernetzen ist hier das Motto.

Kommen Sie miteinander ins Gespräch, tauschen Sie sich untereinander aus und unterstützen Sie sich gegenseitig mit Tipps und Tricks aus Ihrer eigenen Praxis. Das Kompetenznetzwerk NEUSTART AMATEURMUSIK freut sich eine weitere Kommunikations-Plattform zur Verfügung stellen zu können, die Sie ausgefuchst miteinander ins Gespräch bringt!

Auf der Online-Plattform wonder.me öffnet das Kompetenznetzwerk den virtuellen Raum:  
[Ausgefuchst!: miteinander unterhalten](#)

Die nächsten Termine sind:  
Do 17.06. / Mi 07.07. / Do 22.07.  
jeweils von 19-21 Uhr

## **Nutzen Sie die Beratungsmöglichkeiten des Kompetenznetzwerkes NEUSTART AMATEURMUSIK**

Sie haben Fragen zu den Öffnungsperspektiven und Coronaregelungen in Ihrem Bundesland?

Sie freuen sich auf die ersten Proben, aber benötigen zuvor noch dringend Hilfe bei der Erstellung eines Hygienekonzeptes?  
Geimpft, getestet oder genesen... wer darf mit wem zusammen kommen und ab welchem Inzidenzwert darf man beim Tuba blasen die Maske weg lassen?

Das Team der Beratungsstelle vom Kompetenznetzwerk NEUSTART AMATEURMUSIK beantwortet gern Ihre Fragen per Mail an [info@frag-amu.de](mailto:info@frag-amu.de) und auch telefonisch:  
Montag bis Freitag jeweils von 11-13 Uhr sowie Montag bis Donnerstag von 19-21 Uhr unter 030- 609 807 81 - 39

Für rechtliche Fragen wenden Sie sich bitte an unsere juristische Beratungsstelle:  
Frau Dr. Kiyomi v. Frankenberg ist unter 0351 / 89 69 71 39 und [frankenberg@bdlo.de](mailto:frankenberg@bdlo.de) zu erreichen.

SINFONISCHES ORCHESTER MV  
EINLADUNG  
30.09. - 03.10.21 in Parchim  
*Leidenschaften*  
Programm  
L. v. Beethoven - Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58  
G. Bizet - Schauspielmusik L' Arlésienne  
Klavier:  
Rico Gatzke, Rostock  
Sprecher:  
Schauspieler\*innen des Jungen Staatstheaters Parchim  
Leitung:  
Steffen Tast, Berlin  
Bundesland  
Land Mecklenburg-Vorpommern

## Sinfonisches Orchester Mecklenburg-Vorpommern

Der Landesverband der Liebhaberorchester in Mecklenburg Vorpommern e.V. lädt vom 30. September bis zum 3. Oktober nach Parchim zum Sinfonischen Orchester MV ein.  
Das Abschlusskonzert wird im neu gebauten Saal im Solitär II des Landkreises Ludwigslust-Parchim stattfinden.

Programm:  
Beethoven, 4. Klavierkonzert G-Dur mit Rico Gatzke  
Bizet, Schauspielmusik L' Arlésienne mit zwei Schauspieler\*innen des Jungen Staatstheaters Parchim

Leitung:  
Steffen Tast, Rundfunk Sinfonie Orchester Berlin

Anmeldung bis 20.6. an Annerose Schuldes,  
Lübsche Str. 38, 23966 Wismar, E-Mail:  
[anneroseschuldes@alice.de](mailto:anneroseschuldes@alice.de)  
Informationen unter Tel. 0176/49638268

## Bund unterstützt Kulturveranstaltungen mit Sonderfonds

Das Bundeskabinett hat grünes Licht gegeben für einen Sonderfonds in Höhe von bis zu 2,5 Milliarden Euro, mit dem der Bund ein breit gefächertes Angebot an Kulturveranstaltungen nach der langen Zeit der Pandemie wieder möglich machen möchte. Damit sollen Konzerte, Theateraufführungen, Kinovorstellungen und andere entbehrte Ereignisse wieder anlaufen können. Da der Wiederbeginn des kulturellen Lebens immer noch mit pandemiebedingten Unsicherheiten verbunden ist, soll der Sonderfonds Ausgleich bei Beschränkungen der Besucherzahlen und anderen Restriktionen und Risiken bieten.

Er unterstützt die Wiederaufnahme und die Planbarkeit von Kulturveranstaltungen mit zwei zentralen Bausteinen: Eine Wirtschaftlichkeitshilfe für kleinere Veranstaltungen, die unter Beachtung coronabedingter Hygienebestimmungen der Länder mit reduziertem Publikum stattfinden.

Der zweite Baustein ist eine Ausfallabsicherung für größere Kulturveranstaltungen, die für die Zeit ab dem 1. September 2021 geplant werden.

Dr. Klaus Lederer (Senator für Kultur und Europa des Landes Berlin und Vorsitzender der Kulturministerkonferenz) sagt dazu: „*Wir alle ersehnen den Moment, an dem Kultur in ihrer ganzen Vielfalt und Breite endlich wieder möglich sein wird. Auf zu viel haben wir verzichtet. Deshalb begrüße ich den Sonderfonds des Bundes ausdrücklich und bin davon überzeugt, dass diese Unterstützung dazu beitragen wird, Kunst und Kultur wieder allen zugänglich zu machen, die in den letzten Wochen und Monaten darauf verzichten mussten.*“

## Modulares Schutzkonzept für Proben und Konzerte

In der aktuellen Situation und Phase



**18.-21. September 2021**  
**[BTHVN 2021 - The Conference](#)**

**30.09.-03.10.2021**  
**Sinfonisches Orchester Mecklenburg-Vorpommern**

**5.-8. Mai 2022 - (vormals 12. - 16. Mai 2021)**  
**[12th European Orchestra Festival EOF](#) in Plovdiv, Bulgaria**

**12. November 2022**  
**[Wettbewerb für Auswahlorchester](#), Trossingen**

Bundesverband Deutscher  
Liebhaberorchester e.V.  
Glashütter Str. 101a  
01277 Dresden  
Deutschland

[info@bdlo.de](mailto:info@bdlo.de)



Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt.

[Abmelden](#)



© 2021 Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e.V.