

Newsletter 2023/01

Liebe Mitglieder, liebe Freunde und Förderer des BDLO,

wir hoffen, Sie sind gut ins neue Jahr gestartet und wünschen Ihnen - besser spät als nie - noch alles Gute für 2023!

Wir freuen uns auf ein Jahr voller inspirierender musikalischer Projekte und Erlebnisse.

## **Bruckner 8 – Jetzt erst recht!**

### Bewerbungsphase für das Bundesamateurorchester gestartet

Am 26. Mai werden Amateurmusiker\*innen aus ganz Deutschland in der Bayerischen Musikakademie zur diesjährigen Arbeitsphase des Bundesamateurorchesters zusammentreffen.

Unter der Leitung des Wiener Dirigenten Prof. Josef Stolz werden die Teilnehmenden Anton Bruckners achte Symphonie einstudieren und bei einem Abschlusskonzert am Pfingstmontag, den 29.05. um 16.00 Uhr aufführen.

Im Sinne der bereits langen Kooperation mit dem Japanischen

Amateurorchesterverband wird auch in diesem Jahr eine Delegation Japanischer Amateurmusiker\*innen in Hammelburg erwartet.

Das Projekt steht, nachdem es aufgrund der Coronapandemie bereits mehrfach verschoben werden musste, unter dem Titel **Bruckner 8 – Jetzt erst recht**. Interessierte Amateurmusiker\*innen können sich bis zum 26. Februar unter bdlo.de/bundesamateurorchester2023 auf eine Teilnahme bewerben.

zur Ausschreibung

## Freiwillige vor!

Der BDLO ist Einsatzstelle für den Bundesfreiwilligendienst. Bei uns können sich junge Menschen zwischen Schule und Studium/Ausbildung orientieren, Erfahrungen sammeln und selbst Verantwortung übernehmen. Wir freuen uns über frischen Wind in der Geschäftstselle und Unterstützung bei Projekten, in der

Die Bewerbungsphase läuft noch bis zum 15. März.

Notenbibliothek und den allegemeinen Bürotätigkeiten.

zur Bewerbung

## **LANDschafftZUKUNFTSMUSIK**

### Kooperationsprojekt der Amateurmusikdachverbände

Insbesondere im ländlich geprägten Raum leistet die Amateurmusik einen erheblichen Beitrag zur kulturellen Bildung und dem gesellschaftlichen Zusammenleben. Dieses Engagement, welches zudem Teil des immateriellen Kulturerbes Deutschlands ist, gilt es zu bewahren. Doch immer mehr Ensembles sehen sich den wachsenden Herausforderungen unserer Zeit ausgesetzt. Probleme bei der Nachwuchssuche oder der Rückgang von Publikumszahlen wurden durch die Coronapandemie zuletzt verstärkt.

Um dem entgegen zu wirken, hat sich der BDLO mit verschiedenen weiteren Amateurmusikdachverbänden zusammengeschlossen und ein neues Programm zur gezielten Unterstützung ihrer Mitgliedsensembles im ländlichen Raum ins Leben gerufen.

Insgesamt drei Bildungsreferent\*innen stehen den teilnehmenden Ensembles zur Seite, um gemeinsam mit den teilnehmenden Orchestern deren spezifische Herausforderungen sowie den entsprechenden Weiterentwicklungsbedarf zu analysieren und ein jeweils passendes Online- und Präsenzkursprogramm zu erstellen.

weiterlesen



## <u>Ausgefuchst! - kostenloses digitales</u> <u>Weiterbildungsangebot</u>

Die Online-Veranstaltungsreihe "Ausgefuchst" bietet ab Februar erneut einmal pro Monat praktisches Wissen und eine Austauschmöglichkeit für alle Ensembles und Vereine. Zu unterschiedlichen Schwerpunkten werden Beispiele und Tipps aus der Praxis weitergegeben, die zum Nachmachen und Weiterentwickeln anregen sollen. Als nächste Themen auf dem Programm stehen: "Von Fördergeldern bis Fundraising – Experten-Tipps zur Finanzierung internationaler Kooperationen und Auslandskonzerte" (15. Februar), "Urheberrecht in der Musik: Was geht? Was ist nicht erlaubt?" (15. März) und "Ich bin dabei! Praktische Tipps zur erfolgreichen Mitgliedergewinnung" (19. April). Die Teilnahme ist kostenfrei. "Ausgefuchst!" ist ein Angebot des Kompetenznetzwerk Neustart Amateurmusik, in dem sich der BDLO unter dem Dach des Bundesmusikverband Chor & Orchester engagiert.

zur Anmeldung

## Waren Sie schon einmal in Japan?

Im Rahmen unseres Austauschs mit dem Japanischen Orchesterverband darf der BDLO 10 Streicher\*innen zur Teilnahme am "JAO"-Orchester vom 17.- 21. August 2023 in Akita anmelden. Die Teilnahme inkl. Unterbringung und Verpflegung ist im Rahmen des Austauschs kostenfrei, Celli und Bässe können gestellt werden. Die Reisekosten sind selbst zu tragen.

Auf dem Programm stehen Werke von Wagner, Strauss und Rachmaninov.

## Rechtliche Neuerung -

Keine Künstlersozialabgabe bei einmaligen Aufträgen

Diese neue Entscheidung des Bundessozialgerichts kann gerade für viele Vereine Bedeutung haben. Denn oft werden nur einmalig im Jahr bestimmte Aufträge an Selbständige oder Einzelpersonen vergeben. Bislang gab es nur die Regelung, dass bei gezahlten Honoraren für abgabenpflichtige Vorgänge eine Freigrenze von 450,- EUR im Jahr insgesamt gilt. Das BSG entschied nun höchstrichterlich, dass bei einmaligen künstlerischen oder publizistischen Aufträgen diese Freigrenze nicht gilt. Die Regelung in § 24 Abs. 3 KSVG mit der 450 Euro-Vorgabe greift nur, wenn sich das Jahr über eine Regelmäßigkeit von erteilten Aufträgen und damit Dauerhaftigkeit feststellen lässt.

weiterlesen



# TÁR - Kinokarten zur Verlosung

Mit TAR erzählt Regisseur, Autor und Produzent Todd Field die faszinierende Geschichte von Lydia Tár (Cate Blanchett), die als erste weibliche Chefdirigentin ein großes deutsches Orchester leitet. Lydia Tár (die zweifache Oscar®-Preisträgerin Cate Blanchett, Blue Jasmine, Aviator) hat es geschafft. Die begnadete Dirigentin hat sich in der von Männern dominierten klassischen Musikszene durchgesetzt und befindet sich auf dem Höhepunkt ihrer Karriere. Mit ihrem Orchester plant sie eine mit Spannung erwartete Einspielung von Gustav Mahlers Fünfter Sinfonie. Doch während der Proben gerät die Welt der Star-Dirigentin immer mehr ins Wanken: Nicht nur die Beziehung mit ihrer Konzertmeisterin (Nina Hoss, Yella) gestaltet sich zunehmend kompliziert, auch frühere Lebensentscheidungen, Anschuldigungen und ihre eigenen Obsessionen drohen sie einzuholen. In den darauffolgenden Wochen entgleitet ihr die Kontrolle über ihr eigenes Leben immer mehr ...

TÁR zeichnet das Bild einer hochkomplexen Frauenfigur und gleichzeitig ein provokatives Porträt des klassischen Musikbetriebs.

Der BDLO verlost Karten für diesen Film, der am 2.3. in die deutschen Kinos kommt und für 6 Oscars nominiert wurde.

Bei Interesse senden Sie bitte bis zum 10.2.2023 eine Mail mit dem Betreff "Dirigentin" an hausdorf@bdlo.de.

#### **TERMINE**

#### 2023

Instrument des Jahres: Mandoline

#### 15. Februar 19-20.30 Uhr via Zoom

Ausgefuchst! - Von Fördergeldern bis Fundraising

#### 26. Februar 2023

Abschlusskonzert des Frauenorchesterprojekts

#### 15. März 19-20.30 Uhr via Zoom

Ausgefuchst! - Urheberrecht in der Musik: Was geht? Was ist nicht erlaubt?

### 19. April 19-20.30 Uhr via Zoom

Ausgefuchst! - Ich bin dabei! Praktische Tipps zur erfolgreichen Mitgliedergewinnung.

#### 26.-29. Mai

Bundesamateurorchester

BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester e.V.

(Vormals: Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e.V.)

Glashütter Str. 101a 01277 Dresden Deutschland info@bdlo.de



Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt.
Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e.V. angemeldet haben.

#### Abmelden



© 2021 Bundesverband Deutscher Liebhaberorchester e.V.