



Bundesverband Amateurmusik
Sinfonie- und Kammerorchester

Newsletter 2023/03

Liebe Mitglieder, liebe Freunde und Förderer des BDLO,

die Vorbereitungen für das Bundesamateurorchester 2023 laufen bereits auf Hochtouren. Wir freuen uns auf ein tolles Projekt, nach den abgespeckten Versionen der letzten Jahre endlich wieder in großer Besetzung! Leider haben sich noch immer nicht genug Harfen angemeldet. Also falls jemand jemanden kennt, der jemanden kennt...

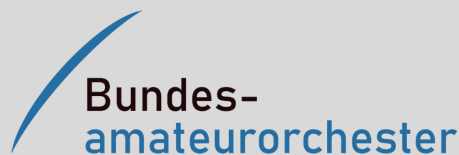
Einer für alle und alle für Einen!

Transponiert ihr Notenwart regelmäßig Bläserstimmen? Erstellt ihre Dirigentin gelegentlich eine fehlende Partitur? Nimmt ihre Konzertmeisterin hervorragende Strcheinrichtungen vor oder trägt geduldig fehlende Taktzahlen im Notenmaterial nach? Dann wissen Sie, wieviel Zeit und Mühe diese Aufgaben kosten. Wie wäre es, wenn mehrere Orchester von den Ergebnissen profitieren könnten? Im Gegenzug haben Sie bei Ihrem nächsten Auftrag mit Sicherheit auch einen Nutzen von der Arbeit anderer Orchester.

Stellen Sie ihre Arbeit gern der BDLO-Notenbibliothek zur Verfügung und seien Sie sicher, dass sich schon bald eines unserer fast 900 Mitgliedsorchester darüber freuen und Ihnen für Ihre Mühe dankbar sein wird!

Schreiben sie uns: bibliothek@bdlo.de

Bruckner 8. Jetzt erst recht!



29. Mai 2023 · 16.00 Uhr
Großer Saal der HfM Würzburg
Eintritt frei · Spenden erbeten

Anton Bruckner
Symphonie Nr. 8 c-Moll WAB 108

Leitung: Prof. Josef Stolz

Wir haben noch freie Plätze für Harfen!

Für dieses Projekt werden noch Harfen gesucht. Hier geht es zur Anmeldung für kurzentschlossene Harfenistinnen und Harfenisten:

[zur Anmeldung](#)

Umfrage zur Musizierendengesundheit

Christine Sickert, Präsidiumsmitglied des BDLO, betreibt Forschung im Bereich Musizierendengesundheit und bittet um Ihre Teilnahme an einer Umfrage:

„Mentale Gesundheit ist ein Thema, das in der Gesellschaft immer mehr Gehör findet. Bei Musizierenden ist das Bewusstsein für psychische Belastung, die auch gerade durch die Musik entstehen kann, noch nicht so verbreitet. Wenige präventive Maßnahmen an Musikschulen, Musikhochschulen und in Berufsorchestern sind die Folge. Da Amateur*innen bei den Musizierenden in Deutschland weitaus den größten Teil einnehmen, setzen wir uns für eine breit gefächerte Forschung zur Musizierendengesundheit bei Musiker*innen aller Leistungsniveaus ein.“

Um diese Forschung voranzutreiben, brauchen wir Sie! In einer psychologischen Studie in Zusammenarbeit des Instituts für Musizierendengesundheit der Musikhochschule Lübeck und der Universität zu Lübeck möchten wir zur Erhaltung psychischer Gesundheit bei Musizierenden beitragen und erstellen einen Screening-Fragebogen zur psychischen Belastung bei Musiker*innen. Durch eine ca. 15-minütige Teilnahme in der online-Umfrage können Sie einen großen Teil dazu beitragen, dass dieses Thema auch in der Gesellschaft mehr Anklang findet.“

Leiten Sie diesen Aufruf gerne auch an die Mitglieder Ihres Orchesters weiter.

[zur Umfrage](#)

[Ausgefuchst! - Applaus für alle! Mit den richtigen Kooperationspartnern gemeinsam erfolgreich](#)

In der nächsten Ausgefuchst!-Veranstaltung am 24.05.2023 geht es um das Thema Kooperationen. Wie können Win-Win-Situationen entstehen? Wie finde ich meinen Wunsch-Sponsor? Was sollte ein Sponsorenvertrag beinhalten? Diese und weitere Fragen beantwortet unsere Referentin Theresa Demandt, stellvertretende Geschäftsführerin des Bundesmusikverband Chor und Orchester e.V. (BMCO) und Projektleiterin des Förderprogramms „Musik für Alle!“.

[weiterlesen](#)

[Frag-amu - jetzt auch als Abo zum Thema Mitgliedergewinnung](#)

Sie möchten sich noch intensiver mit dem Thema Mitgliedergewinnung beschäftigen? Dann abonnieren Sie das kostenlose frag-amu-Abo des BMCO und erhalten Sie ab dem 02. Mai im Wochenabstand weiterführende Informationen und spannende Fachartikel. Nach 4 Mails endet das kostenlose Abo automatisch.

[zur Abo-Anmeldung](#)



„Musik für alle!“ - neue Ausschreibung

Die 3. Förderphase des Programms „Musik für alle!“ (2023-2027) startet mit einer neuen Ausschreibung. In den kommenden Jahren können sich u.a. Orchester wie Ihres mit Projektideen für neue, außerschulische Musikprojekte bewerben. Dafür stehen in den nächsten fünf Jahren insgesamt 4,8 Mio. EUR zur Verfügung, die unser Dachverband, der Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) verwaltet.

[zur Ausschreibung](#)

[3. Oktober - Deutschland singt und klingt 2023](#)

Den Tag der deutschen Einheit gemeinsam musikalisch zu feiern, das ist das Ziel der Initiative [3. Oktober-Deutschland singt und klingt](#).

Bei vielen "offenen Singen" auf den Marktplätzen sollen sich Menschen zum gemeinsamen Feiern versammeln und unter Mitwirkung von Chören, Bands oder Kapellen eine breite Bevölkerungsschicht und möglichst alle Generationen schon in der Vorbereitung aktiv beteiligt werden. Die Freude am gemeinsamen Singen allseits bekannter Lieder verbindet die unterschiedlichen Kulturen in unserem Land. Singen kann Menschen kraftvoll verbinden und Zuversicht schenken.

Beteiligen Sie Sich gern mit Ihrem Ensemble oder anderen musikalischen und sangesfreudigen Menschen!

[zur Anmeldung](#)

TERMINE

2023

[Instrument des Jahres: Mandoline](#)

24. Mai 19-20.30 Uhr via Zoom

[Ausgefuchst: Applaus für alle! Mit den richtigen Kooperationspartnern gemeinsam erfolgreich.](#)

29. Mai 16.00 Uhr Hochschule für Musik Würzburg

[Abschlusskonzert des Bundesamateurorchesters](#)

30. September - 3. Oktober

[Sinfonisches Orchester Mecklenburg-Vorpommern](#)

(Anmeldung bis zum 25. Juni möglich)

3. Oktober

[Deutschland singt und klingt 2023](#)

BDLO – Bundesverband Amateurmusik
Sinfonie- und Kammerorchester e.V.



(Vormals: Bundesverband Deutscher
Liebhaberorchester e.V.)

Glashütter Str. 101a
01277 Dresden
Deutschland
info@bdlo.de

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt.
Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf BDLO – Bundesverband Amateurmusik
Sinfonie- und Kammerorchester e.V. angemeldet haben.

[Abmelden](#)



© 2021 BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester e.V.