

Newsletter 2023/06

Liebe Mitglieder, liebe Freunde und Förderer des BDLO,

wir blicken auf ein produktives Wochenende in Mannheim zurück. Zur Mitgliederversammlung und bei der BDLO-Akademie hatten wir die Möglichkeit, mit einigen von Ihnen ins Gespräch zu kommen. Der persönliche Austausch war wohltuend und fruchtbar.

Nun freuen wir uns bereits auf die nächsten Begegnungen, bspw. bei der Bundesmusikwoche 50plus und wünschen Ihnen einen goldenen Herbst!



**Bundes-
musikwoche 50plus**

Restplätze für:
Trompeten
Tenöre
Bässe

- Musizierwoche für Menschen 50plus
- Sinfonieorchester, Blockflötenorchester, Kammerchor
- weitere Kursangebote und Kammermusik

11.-19. November 2023
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Bundesmusikwoche 50plus - es gibt noch Restplätze

Bitte weitersagen:

Für die Bundesmusikwoche 50plus werden weiterhin noch Trompeten für das Orchester und Männerstimmen für den Kammerchor gesucht. Interessenten und Interessentinnen für diese freien Positionen können sich auch nach dem offiziellen Anmeldeschluss noch über das Anmeldeformular auf unserer Website bewerben.

[zur Anmeldung](#)

Neues aus dem Präsidium

Im Rahmen der Mitgliederversammlung am 16. September wurde Frau Corinna Probst neu ins BDLO Präsidium gewählt. Frau Probst ist Musikschulleiterin in Bad Vilbel und in der Amateurmusik auf Bundesebene bereits bestens vernetzt und erfahren. Weitere Informationen zu ihrer Person hat uns Corinna Probst in einem [Steckbrief](#) bereitgestellt. Wir danken ihr für die Bereitschaft, sich im BDLO ehrenamtlich einzubringen und freuen uns auf die Zusammenarbeit mit ihr.

Die Mitgliederversammlung bot auch die Gelegenheit, ein Jubiläum zu feiern: Helge Lorenz ist seit 20 Jahren Präsident des BDLO. Vizepräsident Matthias Pagenkopf würdigte die großen Verdienste von Helge Lorenz in einer Ansprache und gab einen Überblick über die sehr positive Entwicklung des BDLO in dieser Zeit.

Unter anderem der maßgeblich durch ihn geleistete Aufbau der Geschäftsstelle des BDLO mit einem hauptberuflichen Team in Dresden führte zu einem umfangreichen Ausbau des Leistungsportfolios des BDLO für seine Mitglieder. Diese schlossen sich mit einem langen und herzlichen Applaus dem Dank an Helge Lorenz an.

[weiterlesen](#)

Seminar: Führung von Stimmgruppen im Amateuorchester

Stimmführer und/oder Konzertmeister übernehmen musikalische und soziale Schlüsselfunktionen im feinen Räderwerk eines Orchesters. Sie vermitteln zwischen Dirigent und Stimmgruppe und bilden mit den anderen Stimmführern gewissermaßen eine "kammermusikalische Insel" innerhalb des Orchesters. Ihre Aufgaben sind dementsprechend vielfältig und erfordern die Fähigkeit, sich souverän führend in allen musikalischen Situationen zu bewegen. Grund genug, den besonderen Chancen und Potentialen der vorderen Positionen der Streicher ein eigenes Seminar zu widmen. Dieses wird vom 17.-19. November in der Bundesakademie in Trossingen stattfinden.

[weiterlesen](#)

BDLO-Akademie - Ein Rückblick

Vom 15.-17. September fand in Mannheim die BDLO-Akademie statt. Alle Seminare wurden hybrid angeboten und konnten so auch bequem am heimischen Bildschirm verfolgt werden. Unter anderem wurden neue Hilfestellungen und Förderprogramme für die Amateurmusik vorgestellt. BDLO-Bibliotheksleiterin Letizia Turini berichtete außerdem von unserer Zusammenarbeit mit dem Archiv Frau und Musik (AFM) im Sonderprojekt „Mehr Geschlechtergerechtigkeit auf Spielplänen“. Neben dem musikwissenschaftlichen Austausch ging es bei dieser Zusammenarbeit vor allem um die Verknüpfung der Notenarchive von AFM und BDLO. So kann man im BDLO-Notenkatalog ab sofort gezielt nach Werken von Komponistinnen suchen. Eine ausführliche Beschreibung des Projektes finden Sie im dazu erschienenen Seminarheft, das Sie kostenfrei bei uns in der Geschäftsstelle bestellen können.

[zum Seminarheft](#)

[Letzte Chance!](#) [auf Antragstellung für Förderung aus dem Amateurmusikfonds](#)

Noch bis zum **10. Oktober 2023** können sich Orchester aus dem Amateurmusikbereich um eine Förderung von Projekten aus dem neu geschaffenen **Amateurmusikfonds** bewerben. Mit der Einrichtung dieses Fonds hat der Deutsche Bundestag eine neue Fördermöglichkeit für Chöre, Orchester, Bands und viele weitere Akteur*innen aus dem Bereich der Amateurmusik geschaffen. Der Fonds soll Musikensembles unterstützen, sich neuen künstlerischen Projekten und Ausdrucksformen zu widmen und wieder mehr Amateurmusik auf die Bühne bringen. Für die Projektförderung stehen dem Fonds insgesamt Mittel in Höhe von 3,75 Mio. EUR zur Verfügung.

Für Fragen zur Antragstellung bietet der Bundesmusikverband ein digitales Frageforum, sowie eine Beratungshotline an.

[Polka trifft Bourrée - neues Förderprogramm zum Deutsch-Französischen Tag 2024](#)

Der Bürgerfonds fördert Projekte, die den Austausch mit dem Nachbarland ermöglichen, die deutsch-französischen Beziehungen selbst zu Thema haben oder Lust auf die Begegnung mit Frankreich machen. Sollten Sie also gerade ein Konzert mit einem französischen Partnerorchester planen oder ihr nächstes Konzertprogramm besonders frankophil sein, besteht hier evtl. noch die Chance auf eine Förderung bis zu 5000€.

Die Antragstellung ist noch bis zum 12. November 2023 möglich.

[zur Ausschreibung](#)

TERMINE

2023

[Instrument des Jahres: Mandoline](#)

6. September - 4. Oktober

[online Seminare im Rahmen von LANDscafftZUKUNFTSMUSIK](#)

(Teilnahme für BDLO Mitglieder offen)

3. Oktober

[Deutschland singt und klingt 2023](#)

11.-19. November

[Bundesmusikwoche 50plus](#)

17.-19. November 2023

[Seminar: Führung von Stimmgruppen im Amateurorchester](#)

19.-21. Januar 2024

[Symphonic Jazz Orchestra in der Landesmusikakademie Hessen](#)

Anmeldung bis zum 15.12.2023 möglich

2024

Instrument des Jahres: Tuba

BDLO – Bundesverband Amateurmusik
Sinfonie- und Kammerorchester e.V.



(Vormals: Bundesverband Deutscher
Liebhaberorchester e.V.)

Glashütter Str. 101a
01277 Dresden
Deutschland
info@bdlo.de

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt. Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester e.V. angemeldet haben.

[Abmelden](#)



© 2021 BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester e.V.