



Newsletter 2023/07

Liebe Mitglieder, liebe Freunde und Förderer des BDLO,

das Jahr 2023 neigt sich bereits dem Ende entgegen. Ein paar Neuigkeiten aus dem Verband wollen wir Ihnen noch mitteilen, bevor sich alle in die Weihnachtsferien verabschieden.

Der Weltverband der Amateurorchester hat sich im November in Istanbul getroffen und Helge Lorenz zu seinem neuen Vorsitzenden gewählt. Wir gratulieren unserem Präsidenten ganz herzlich und wünschen ihm Freude und Kraft für diese neue Aufgabe!

Wenn Sie Adventskalender mögen und sich mit einem kleinen Spiel die Tage bis Weihnachten verkürzen möchten, dann schauen Sie doch einmal bei uns auf [Facebook](#) oder [Instagram](#) vorbei. Dort hält unsere Bundesfreiwilligendienstleistende Lisa Weinert im Moment jeden Tag eine kleine musikalische Überraschung für Sie bereit...



Helge Lorenz ist neuer Vorsitzender der World Federation of Amateur Orchestras

Am 4. November fand in Istanbul die Generalversammlung der **World Federation of Amateur Orchestras**, unserem Welt-Dachverband statt. Mit Freude und Stolz, können wir berichten, dass Helge Lorenz zum neuen Vorsitzenden des Weltverbandes gewählt wurde. Er wird seine Erfahrungen aus dem Bundesverband und vielen weiteren Gremien im Amateurmusikbereich nun auch auf höchster Ebene einbringen. Den stellvertretenden Vorsitz behält Joe Yamaji 山路 讓. Er wird die Arbeit, welche er in den vergangenen Jahren geleistet hat fortsetzen und gemeinsam mit Helge Lorenz ausbauen. Wir bedanken uns zudem bei Rebecca Jones-Buerk aus dem Orchester Stuttgarter Musikfreunde, die den Vorstand der WFAO ehrenamtlich in administrativen Aufgaben unterstützen wird.

Foto: Helge Lorenz (sitzend rechts); Rebecca Jones-Buerk (stehend rechts)

BDLO100: bereichern Sie unsere Festschrift!

Teilen Sie uns in einer kleinen Umfrage mit, welche Erfahrungen Sie zu gesellschaftlichen Wirkungen von Orchesterarbeit gemacht haben. Ihre Beiträge möchten wir in unserer Festschrift zum Jubiläum BDLO100 und in einer Kampagne verwenden. Die Beiträge sollen aus möglichst vielen verschiedenen Blickwinkeln zeigen, welchen Stellenwert das

Orchestermusizieren für die Gesellschaft und für die jeweilige musizierende Person hat. Die Texte können ganz kurz sein und nur einen Satz umfassen, sie können aber auch umfangreicher sein und den Aspekt über mehrere Zeilen ausführlicher erläutern. Stilistisch sind Sie in der Umsetzung frei. Um Ihren Beitrag einzureichen, verwenden Sie vorzugsweise unser Online-Formular (s.o.). Nutzen Sie also die Möglichkeit, die Arbeit Ihres Orchesters bundesweit bekannt zu machen und anderen Orchestern damit neue Anregungen zu geben. Bitte leiten Sie diese Anfrage auch an die Mitspielenden Ihres Orchesters weiter, damit auch Personen außerhalb des Vorstands die Möglichkeit erhalten, etwas zu schreiben. Wir freuen uns auf Ihre Beiträge!

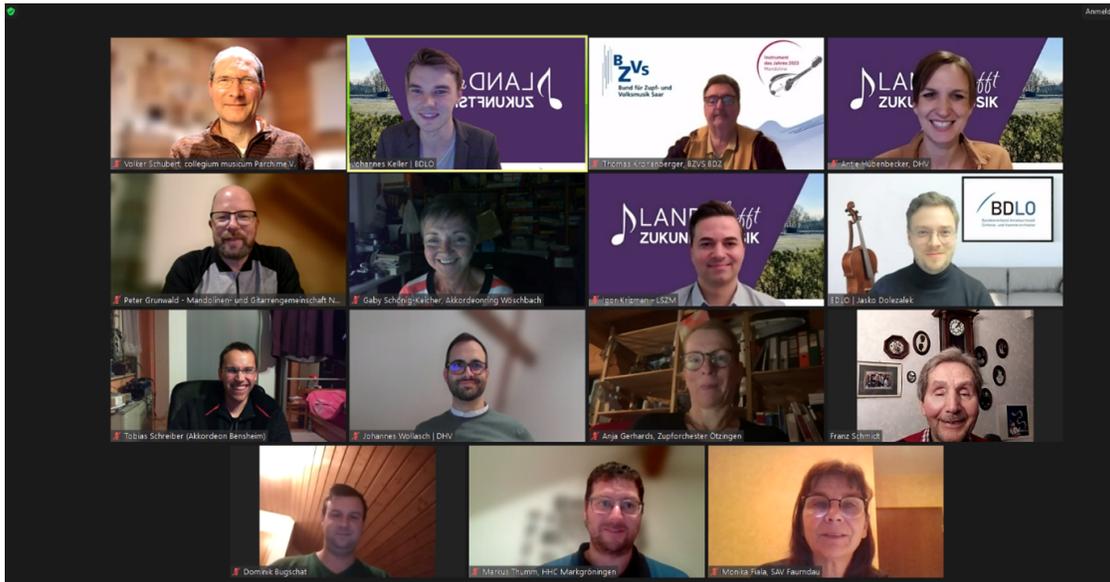
[zum online Formular](#)



Foto: Lisa Weinert

[Nach dem Projekt ist vor dem Projekt - Bundesmusikwoche 50plus](#)

Vom 11. bis 19. November 2023 fand die Bundesmusikwoche 50plus in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf statt. Etwa 100 Amateurmusiker*innen haben eine Woche lang unter Anleitung professioneller Dozent*innen im Sinfonieorchester, im Blockflötenorchester und im Kammerchor geprobt und ein vielfältiges Programm erarbeitet. Die Ergebnisse konnten sich im Abschlusskonzert hören lassen und machen Lust auf das nächste Jahr. 2024 soll die Bundesmusikwoche 50plus vom 09. bis 17. November stattfinden. Unsere Projektausschreibung können Sie abonnieren.



LANDsCHAFFT ZUKUNFTSMUSIK - Projekt erfolgreich abgeschlossen

Im Januar 2023 startete das Förderprogramm LANDsCHAFFT ZUKUNFTSMUSIK. Drei Bildungsreferent*innen blicken nun auf 10 spannende und aufschlussreiche Monate zurück. Im Rahmen des Projektes betreuten sie rund 50 Amateurorchester unterschiedlicher Sparten aus 11 Bundesländern und gewannen wertvolle Erkenntnisse für die Zukunft der Amateurmusik. Im engen Austausch mit den einzelnen Projektteilnehmern, konnten die Schwerpunkte und Themen identifiziert werden, die die Amateurmusikszene im ländlichen Raum bewegen: zum Beispiel Nachwuchs- und Publikumsakquise, Digitalisierung, Öffentlichkeitsarbeit, Vereinsarbeit und Fördermittelbeschaffung. In persönlichen Gesprächen vor Ort, telefonisch oder per Video-Konferenz standen die Bildungsreferent*innen mit Rat und Tat zur Seite. Die Hilfe erstreckte sich vom individuellen Coaching einiger Vereine bis hin zu Online-Seminar-Angeboten. Die einzelnen Ensembles konnten mit entsprechenden Impulsen so gestärkt werden, dass sie auch nach Ende des Projekts motiviert in eine erfolgreiche Zukunft blicken können. Im Oktober 2023 endete das Programm. Die Erkenntnisse aus dem Projekt und die entwickelten Methoden werden nun noch gebündelt und verschriftlicht, so dass weitere Ensembles demnächst nachhaltig von den Ergebnissen profitieren können.

[Diamantenes Orchesterjubiläum in Jena - Dirigent Roland Weske erhält Ehrennadel des Landesmusikrates Thüringen](#)



Foto: Hartwig Treff

Es gibt sicher einige unter Ihnen, die seit Jahren in ein und demselben Ensemble spielen. Dass jemand aber seinem Orchester über 60 Jahre lang die Treue hält und in diesem dann auch noch 35 Jahre lang mit dem Taktstock den Ton angibt, ist doch etwas Besonderes.

Roland Weske trat bereits 1963 als Geiger ins Sinfonieorchester Carl Zeiss Jena ein. 1988 übernahm er dann die musikalische Leitung und begleitete das Orchester über die schwere Zeit des politischen Umbruchs. Gemeinsam mit dem Orchester stellte Weske sich den organisatorischen und bürokratischen Herausforderungen der Wendezeit und kämpfte für sein Ensemble. Nun ermöglicht er jedes Jahr Konzerte des Sinfonieorchesters im Frühjahr, Herbst und vor Weihnachten. Zusätzlich engagiert er sich für Benefiz- oder Freiluftkonzerte.

Im Oktober wurde er vom Landesmusikrat Thüringen und dem Verband Thüringer Laienorchester für sein Engagement mit der Ehrennadel des Landesmusikrates geehrt.

[weiterlesen](#)

TERMINE

19.-21. Januar 2024

[Symphonic Jazz Orchestra in der Landesmusikakademie Hessen](#)

Anmeldung bis zum **15.12.2023** möglich

27. Januar 2024

[BDLO100: Auftaktkonzert zum Jubiläumsjahr mit dem Universitätsorchester Dresden](#)

2024

BDLO – Bundesverband Amateurmusik
Sinfonie- und Kammerorchester e.V.



(Vormals: Bundesverband Deutscher
Liebhaberorchester e.V.)

Glashütter Str. 101a
01277 Dresden
Deutschland
info@bdlo.de

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt. Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester e.V. angemeldet haben.

[Abmelden](#)

