

1. Satz, hier: Allegro con moto ($\text{♩} = 168$)


60 3 *diminuendo e ritardando*




65 ($\text{♩} = \text{♩}$) Solo *mf*


2. Satz, hier: Andante sostenuto ($\text{♩} = 58$), più mosso

134 Solo *mf espr.* **1** *mf*




143 *f espr.*


3. Satz, hier: Scherzo. Molto allegro ($\text{♩} = 84$)

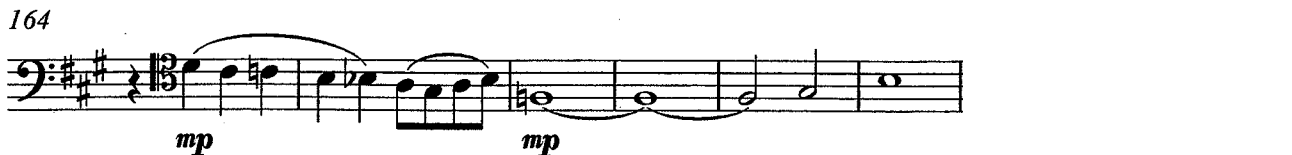
7 *f* *f* *ff* *ff* *f*

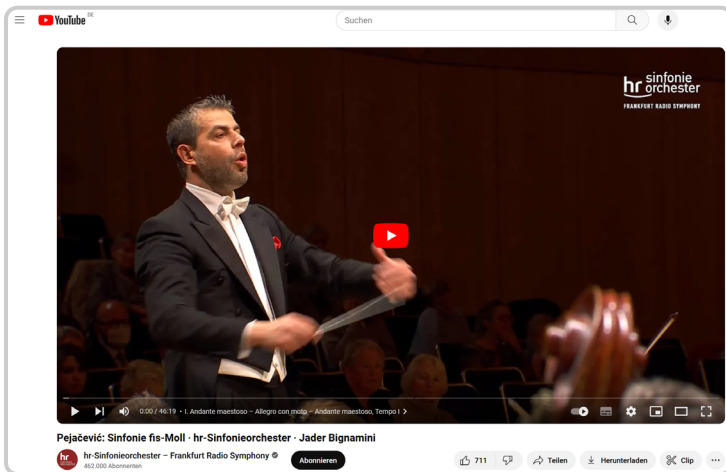

4. Satz, hier: Allegro appassionato ($\text{♩} = 120$)

150 Solo *mp*



164 *mp* *mp*





Als Orientierung können Sie hier hineinhören:
Fagott 1: 2:28 min., 21:18 min., 24:49 min., 38:22 min.