

# BDLO100. Bundesamateurorchester. Elbphilharmonie.

2.–5. Oktober 2024



 Bundes-  
amateurorchester

Dora Pejačević  
Sinfonie fis-Moll op. 41

Florian Poser  
Capriccio ad iubilaeum  
(Uraufführung)

Leitung: Judith Kubitz



Festkonzert BDLO100 am 5. Oktober 19.30 Uhr

## Bewerbung / Termine

Bewerben	bis 23.06.2024 unter <a href="http://bdlo.de/bundesamateurorchester">bdlo.de/bundesamateurorchester</a>
nur Bläser und Pauken:	Upload der Aufnahme unter <a href="http://bdlo.de/bao24-upload-link">bdlo.de/bao24-upload-link</a> bis 30.06.2024 (Datei benennen: „[Name] - [gespielte Stimme]“)
Versand der Zusagen	bis 15.07.2024
im Falle keiner Zusage	Warteliste mit Info über Platz
Versand der Noten	bis 15.07.2024
Zahlungseingang	bis 07.08.2024 (Ausschlussfrist)
Restplätze	laufende Nachbesetzung, siehe <a href="http://bdlo.de/bundesamateurorchester">bdlo.de/bundesamateurorchester</a>

BDLO100: Unser Jubiläum 2024.

[www.bdlo.de/bdlo100](http://www.bdlo.de/bdlo100)



Bundesverband Amateurmusik  
Sinfonie- und Kammerorchester



## Ablauf

Plön:	Erste Probe am 02.10. um 19:00 Uhr Registerproben geleitet von Dozent*innen Tuttiprobieren (Streicherdozent*innen spielen mit) Übernachtungen in der Bildungsstätte Ortswechsel am 04.10. mittags
Hamburg:	Tuttiprobieren am 04. und 05.10. (Elbphilharmonie) Übernachtung(-en) bei Gastfamilien oder im Hotel Konzert am 05.10. um 19:30 Uhr Abreise nach dem Konzert oder am 06.10.

## Auswahlverfahren

Die Auswahl der Teilnehmenden erfolgt durch den BDLO in Absprache mit den Dozent\*innen und der künstlerischen Leitung nach folgenden Grundsätzen:

Die Auswahl erfolgt erst nach Bewerbungsschluss. Die Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen spielt dabei keine Rolle. Erstmalige Teilnahmen haben i.d.R. Vorrang vor wiederholten Teilnahmen. Um ein möglichst vielfältiges Orchester zusammenzustellen, sind weitere Auswahlkriterien Alter, Geschlecht und Wohnort. Die Besetzung besonders anspruchsvoller Bläserstimmen bestimmt sich vorrangig durch die fachliche Einschätzung der Dozent\*innen. Manche Bläserpositionen werden gedoppelt (s. Tabelle S. 4)

Bei den Bläsern und Pauken gehört zum Auswahlverfahren auch eine (Handy-)Aufnahme/Video oder Link. In Gruppe Z ist das wahlweise eine Aufnahme von Ihnen allein, oder in einem Ensemble/Orchester mit dem ausgewählten Instrument. Die Aufnahme soll möglichst nicht älter als 5 Jahre sein. Bitte geben Sie an, welche Stimme Sie gespielt haben. In Gruppe X ist das eine Aufnahme von kurzen Passagen aus der Sinfonie, die Sie auf unserer Website finden. Zu welcher Gruppe Sie gehören, entscheiden Sie anhand der Besetzungstabelle auf Seite 4. Die Aufnahmen werden nach Abschluss des Auswahlverfahrens gelöscht.



Neu im Bundesamateurorchester 2024: Musizierendengesundheit wie hier im Landesjugendorchester Sachsen

Foto: Angelika Luff

## Teilnahmebeitrag

mit drei Übernachtungen	02.-05.10.
im Zweibettzimmer	300 EUR
im Einzelzimmer	405 EUR
für Azubi/Studierende	185 EUR

mit vier Übernachtungen	02.-06.10.
im Zweibettzimmer	365 EUR
im Einzelzimmer	475 EUR
für Azubi/Studierende	250 EUR

Übernachtungen in Hamburg teilw. in Gastfamilien (außer Einzelzimmer-Buchungen).

Verpflegung wird nur in Plön gestellt.

Wir empfehlen Ihnen, die Möglichkeit einer Reiserücktrittsversicherung zu prüfen, da entsprechend der Bedingungen auch bei krankheitsbedingter Absage keine Teilnahmebeiträge rückerstattet werden.

Hauptsponsor:



Maestro-Sponsor:



Partner

**DREWES & RUNGE**

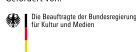
Versicherungen:

Mehrfachagent - Assesuradeur - Seit 1644

Förderer:



Gefördert von:



## Bedingungen

Ihre Bewerbung stellt ein Angebot zu den hier ausgelobten Konditionen dar und unsere Zusage die Annahme. Dadurch wird der Teilnahmevertrag abgeschlossen, Ihre Teilnahme verbindlich und die Zahlung des Teilnahmebeitrags fällig. Nach Vertragsschluss werden bei Absagen innerhalb von acht Wochen vor Projektbeginn 50 %, zwei Wochen vor Projektbeginn 80 % und 24 Stunden vor Anreise 100 % der Teilnahmebeiträge einbehalten. Sofern Ihr Teilnahmebeitrag nicht bis acht Wochen vor Projektbeginn bei uns eingegangen ist, behandeln wir Ihre Teilnahme als von Ihnen abge sagt. Ihre personenbezogenen Daten, die Sie uns bei der Anmeldung zur Verfügung stellen, sind für einen Vertragsabschluss mit uns (Teilnahme am Projekt) erforderlich. Sie sind zur Bereitstellung Ihrer personenbezogenen Daten nicht verpflichtet. Ohne Mitteilung dieser können wir Ihre Teilnahme am Projekt jedoch nicht planen. Die Verarbeitung Ihrer bei der Anmeldung angegebenen Daten erfolgt also für den Zweck der Vertragserfüllung. Datenschutzbestimmungen unter [www.bdlo.de/datenschutz](http://www.bdlo.de/datenschutz).

Mit der Bewerbung erklären Sie Ihr Einverständnis mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern, die im Zusammenhang mit dem Projekt gemacht werden, einschließlich deren Vervielfältigung und Veröffentlichung bzw. Sendung und übertragen hieraus entstehende Rechte auf den BDLO. Sie können diese Erklärung jederzeit formlos mit Wirkung für die Zukunft widerrufen.

## Veranstalter

Projektmanagement  
Sabrina Lindemann  
0351 89 69 71 39

Geschäftsführung  
Jasko Dolezalek  
0351 89 69 71 31

[bundesamateurorchester@bdlo.de](mailto:bundesamateurorchester@bdlo.de)

BDLO – Bundesverband Amateurmusik  
Sinfonie- und Kammerorchester  
Glashütter Str. 101a  
01277 Dresden  
[www.bdlo.de](http://www.bdlo.de)

# Besetzung

gehört zur Gruppe im Auswahlverfahren

Instrument/Stimme	Poser	Pejačević	↓
Streicher	alle	alle	-
Piccoloflöte	-	Piccoloflöte (im Schluss des III. Satz: 3. Flöte)	X
1. Flöte	1. Flöte	1. Flöte	X
2. Flöte	2. Flöte	2. Flöte (im III. Satz bei 5 Takten: Piccolo)	Z
1. Oboe	1. Oboe	1. Oboe	X
2. Oboe	2. Oboe	2. Oboe	Z
Englischhorn	Englischhorn	Englischhorn (Solo)	X
1. Klarinette in A und B	1. Klarinette in B	1. Klarinette in A und B	X
2. Klarinette in A und B	2. Klarinette in B	2. Klarinette in A und B	Z
Bassklarinetten in B	-	Bassklarinetten in B	X
1. Fagott	1. Fagott	1. Fagott	X
2. Fagott	2. Fagott	2. Fagott	Z
3. Fagott	-	3. Fagott	Z
Kontrafagott	-	Kontrafagott	Z
Horn a (hoch)	-	1. Horn (hoch), Satz I-III: im Tutti teilw. ersetzt durch Doppler	X
Horn b (tief)	-	2. Horn (tief)	Z
Horn c (hoch)	3. Horn (hoch)	3. Horn (hoch), Satz I-III: im Tutti teilw. ersetzt durch Doppler	Z
Horn d (tief)	4. Horn (tief)	4. Horn (tief)	Z
Horn e	1. Horn (hoch)	Satz I-III: Doppler 1. Horn (im Tutti), Satz IV: 5. Horn (tief)	Z
Horn f	2. Horn (tief)	Satz I-III: Doppler 3. Horn (im Tutti), Satz IV: 6. Horn (tief)	Z
1. Trompete in B	-	1. Trompete in B, Satz I-III: im Tutti teilw. ersetzt durch Doppler	X
2. Trompete in B	3. Trompete in B	2. Trompete in B, Satz I-III: im Tutti teilw. ersetzt durch Doppler	X
3. Trompete in B	1. Trompete in B	Satz I-III: Doppler 1. Trompete (im Tutti), Satz IV: 3. Trompete	X
4. Trompete in B	2. Trompete in B	Satz I-III: Doppler 2. Trompete (im Tutti), Satz IV: 4. Trompete	X
1. Posaune	1. Posaune	1. Posaune	X
2. Posaune	2. Posaune	2. Posaune	X
Bassposaune	-	Bassposaune (alle Sätze)	X
Basstuba	-	Basstuba	X
Schlagwerk (2 Personen)	kl. Trommel, Tambourin, Triangel, Crash-Becken	Becken, Triangel, Glockenspiel, Xylophon (III. und IV. Satz)	-
Pauken	Pauken	Pauken (alle Sätze)	Z
Harfe	-	Harfe	-