



Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester

Newsletter 2024/6

Liebe Mitglieder, liebe Freundinnen und Freunde des BDLO,

hinter uns liegt ein aufregendes Jahr. Wir durften uns über viele wunderbare Veranstaltungen zu unserem Jubiläum freuen.

Auch die Bundesmusikwoche 50plus im November war wieder ein gelungenes und erfüllendes Projekt.

Was wäre Weihnachten ohne Musik?

Vom Weihnachtsliederspiel im Pflegeheim bis zur Aufführung des Weihnachtsoratoriums – wo auch immer Musik erklingt, ist sie eine Bereicherung für die Mitwirkenden, die Zuhörenden und unsere Gesellschaft!

In diesem Sinne wünschen wir Ihnen alles Gute für eine besinnliche Weihnachtszeit mit bewegenden musikalischen Momenten, ein friedvolles Fest und einen guten Rutsch ins Jahr 2025!



[BDLO100 - ein Jubiläumsjahr mit über 100 Konzerten](#)

"Tradition ist nicht die Anbetung der Asche, sondern die Weitergabe des Feuers."

(Gustav Mahler zugeschrieben)

Unter dieses Motto hat unser Präsident, Helge Lorenz, das Jubiläumsjahr BDLO100 gestellt.

Nun blicken wir zurück auf ein Jahr voller Musik, auf inspirierende Gespräche und interessante Begegnungen.

Sie haben sich mit unseren knapp 900 Mitgliedsorchestern bundesweit an über 100 Veranstaltungen engagiert beteiligt.

Hervorzuheben sind Begegnungskonzerte zwischen Mitgliedsorchestern, Veranstaltungen der Landesverbände und Doppeljubiläen, die gemeinsam gefeiert wurden.

Den Höhepunkt des Jahres erlebten wir am Festwochenende in Hamburg, das mit einem feierlichen Senatsempfang im Hamburger Rathaus eröffnet wurde.

An der internationalen Konferenz "Harmonising Communities" nahmen Vertreterinnen und Vertreter der Amateurmusikverbände u.a. aus Japan, Norwegen, Belgien und der Schweiz teil. Die Begegnungen waren bereichernd und der Austausch über die Möglichkeiten und Belange der Amateurmusik im internationalen Raum war motivierend und fruchtbar.

Beim Festkonzert in der ausverkauften Elbphilharmonie präsentierte das Bundesamateurorchester unter der Leitung von Judith Kubitz u.a. die Uraufführung des "Capriccio ad iubilaeum" von Florian Poser, Preisträgerwerk eines eigens ausgeschriebenen Kompositionswettbewerbs. Ein internationales Jugendorchesterprojekt vereinte das Landesjugendorchester Hamburg und das Nationale Norwegische Jugendorchester auf der Bühne. So musizierten insgesamt an diesem Abend über 230 Amateurmusikerinnen und -musiker, deren Freude und Enthusiasmus beim Spiel sich auf das Publikum übertrugen.

In den vielen gelungenen Veranstaltungen im Rahmen unseres Jubiläums war das Feuer der musikalischen Begeisterung erlebbar und wir wünschen uns, dass es bei allen Beteiligten noch lange brennen möge und an die nächsten Generationen weitergegeben wird.

Fotos: Nicolas Döring

Neues aus der Notenbibliothek

Regelmäßig schaffen wir auf Wunsch von Mitgliedsorchestern neue Werke an und erweitern das Angebot Ihrer Notenbibliothek. Auf unserer Website werden die letzten Neuzugänge jetzt übersichtlich präsentiert.

[zu den Neuanschaffungen](#)



Martin Eifler wurde mit der Hans-Lenz-Medaille 2024 geehrt

Martin Eifler ist im November vom Bundesmusikverband Chor & Orchester mit der Hans-Lenz-Medaille 2024 für sein besonderes Engagement für die Amateurmusik ausgezeichnet worden. Wenige Wochen zuvor hatte auch der Deutsche Musikrat Martin Eifler zum Ehrenmitglied ernannt.

Martin Eifler war als Referatsleiter bei der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien (BKM) über viele Jahre auch mit der Förderung der Amateurmusik befasst.

Als Geiger und inzwischen auch als Schatzmeister im Berlin-Brandenburgischen Sinfonieorchester kennt er die Bedürfnisse der Amateurochester aus eigener Erfahrung. BMCO-Präsident Benjamin Strasser MdB fasste in seiner Laudatio das besondere Engagement Eiflers für die Amateurmusik wie folgt zusammen: „Martin Eifler verkörpert den Geist der Amateurmusik in seiner reinsten Form: Gemeinschaft, Leidenschaft und die tiefe Überzeugung, dass Musik ein unverzichtbarer Bestandteil unserer Gesellschaft ist. Sein Idealismus, sein Fachwissen und sein unermüdlicher Einsatz sind ein leuchtendes Beispiel dafür, wie viel eine einzelne Persönlichkeit bewegen kann.“

Foto: Andreas Klug

[weiterlesen](#)

[Neue Termine!](#)

[BDLO-Akademie: Versicherungen im Amateurochester](#)

Leider mussten unsere Akademietermine im November krankheitsbedingt abgesagt werden. Im März werden wir die Veranstaltungen nachholen: Welche Versicherungen sind sinnvoll für Amateurochester? Worauf sollte man achten? Gemeinsam mit unseren langjährigen Partnern von LaMusica betrachten wir typische Risiken und Schadensfälle und geben Ihnen einen Überblick über die Versicherungsverträge, für die der BDLO seinen Mitgliedern vergünstigte Konditionen anbietet.

Das Seminar wird an zwei Abenden inhaltlich identisch angeboten, um möglichst vielen Mitgliedern die Teilnahme zu ermöglichen. BDLO-Mitglieder erhalten eine separate Einladung.

Termine: 4. / 5. März jeweils von 19:00 - 20:30 Uhr via Videokonferenz (zoom)

[Werden Sie Teil des Symphonic Jazz Orchestra 2025](#)

Nach dem gelungenen Auftakt 2024 laden unser hessischer Landesverband LHLO und die Landesmusikakademie erneut zu einem „Symphonic Jazz Orchestra“-Workshop mit der Crossover-Band Uwaga! ein. Bis zu 60 Amateurmusiker und -musikerinnen erhalten die einzigartige Gelegenheit ungewöhnliche Spieltechniken kennenzulernen, neuartige Klangkompositionen zu entdecken und zu einem „Symphonic Jazz Orchestra“ zusammenzuwachsen. Gemeinsam mit Uwaga! (polnisch für „Achtung!“) erleben Sie vor allem pure Spielfreude und musikalische Grenzenlosigkeit.

Es sind noch Plätze frei. Melden Sie sich jetzt an!

[zur Anmeldung](#)



Wettbewerb für Auswahlorchester

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester e. V. (BMCO) hat den Startschuss für die Bewerbungsphase des Wettbewerbs für Auswahlorchester 2026 (wao26) gegeben.

Der renommierte Wettbewerb, der zu den Höhepunkten der deutschen Amateurmusiklandschaft gehört, findet am 13. und 14. November 2026 in Osnabrück, Niedersachsen, statt.

Die Orchester erhalten in einem persönlichen Beratungsgespräch eine fachliche Einschätzung durch die hochkarätigen und renommierten Jurorinnen und Juroren.

So können sie mit konstruktivem Input in ihre Probenarbeit zurückkehren.

[zur Ausschreibung](#)

Noch ein Hinweis...

Den Newsletter finden Sie auch immer auf unserer Website. Dort können Sie ihn als PDF-Dokument herunterladen und als solches auch gern an Ihr Orchester weiterleiten.

[zur Website](#)

TERMINE

2025

[Instrument des Jahres: die Stimme](#)

4. und 5. März (Videokonferenz)

[BDLO Akademie: Versicherungen im Amateurorchester](#)

28.05. - 01.06. 2025 in Avignon

[European Orchestra Festival](#)

6.-9. Juni 2025 Bayerische Musikakademie Hammelburg
[Bundesamateurorchester](#)

21. - 23. Februar 2025, Schloss Hallenburg, Schlitz
[Symphonic Jazz Orchestra 2025](#)
Landesverband Hessischer Liebhaberorchester

BDLO – Bundesverband Amateurmusik
Sinfonie- und Kammerorchester e.V.



(Vormals: Bundesverband Deutscher
Liebhaberorchester e.V.)

Glashütter Str. 101a
01277 Dresden
Deutschland
info@bdlo.de

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt. Sie haben diese E-Mail erhalten,
weil Sie sich auf BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester
e.V. angemeldet haben.

[Abmelden](#)



© 2021 BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester e.V.