

Britten, Brahms, Bravo!

Das Bundesamateurorchester 2025
vom 6. bis 9. Juni in Hammelburg und Würzburg



Benjamin Britten

Suite on English folk tunes, „A Time There Was ...“

Johannes Brahms

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2

Leitung: Milko Kersten



Bewerbung / Termine

Bewerben	bis 23.03.2025 unter bdlo.de/bundesamateurorchester
nur Bläser und Pauken/Schlagwerk:	bis 23.03.2025 Upload der Aufnahme unter bdlo.de/bao-2025-upload-link (Name + ggf. Stimme als Dateiname)
Versand der Zusagen im Falle keiner Zusage	bis 04.04.2025 Warteliste mit Info über Platz
Versand der Noten	bis 18.04.2025
Zahlungseingang	bis 11.04.2025 (Ausschlussfrist)
Restplätze	laufende Nachbesetzung, siehe bdlo.de/bundesamateurorchester
Abschlusskonzert	09.06.2025, 16 Uhr HfM Würzburg



Ablauf

- Hammelburg:
- Anreise am 6. Juni bis 18:00 Uhr
 - Registerproben mit Dozent*innen
 - Tuttiproben
 - Übernachtungen und Verpflegung in der Musikakademie
- Würzburg:
- Anspielprobe am 9. Juni um 13 Uhr
 - Konzert am 9. Juni um 16 Uhr im Konzertsaal der HfM Würzburg
 - Abreise nach dem Konzert am 9. Juni

Das Programm

Benjamin Britten war nicht nur einer der bedeutendsten Komponisten Englands, sondern auch ein charismatischer Dirigent und Pianist, der seine Werke weltweit aufführte. Seine Musik war für die Menschen gemacht – zugänglich, direkt und voller Ausdruckskraft. In seinem letzten Orchesterwerk, der Suite „A Time There Was ...“ verarbeitete er englische Volkslieder aus seiner Jugend. Der Titel verweist auf ein Gedicht von Thomas Hardy, das Britten zutiefst bewegte. Kurz nach der Skizzierung der Suite schrieb er einen bewegenden Liebesbrief an seinen Partner Peter Pears – ein Zeichen, dass dieses Werk nicht nur eine Hommage an die englische Musik, sondern auch ein persönliches Vermächtnis ist.

Johannes Brahms wagte mit seinem zweiten Klavierkonzert einen außergewöhnlichen Schritt: Statt der üblichen drei Sätze fügte er ein zusätzliches Scherzo ein und schuf ein sinfonisches Werk von monumentaler Größe. Nach der Uraufführung 1881 spielte er das Konzert auf einer triumphalen Tournee quer durch Europa. Wie einst Brahms sein Klavierkonzert mit Hans von Bülow in Meiningen intensiv probte und daran feilte, wird das Bundesamateurorchester das Werk gemeinsam mit dem hochbegabten Pianisten Matthias Krack von der Hochschule für Musik Würzburg über drei Tage gemeinsam in einem poetisch-sinfonischen Prozess erarbeiten.

Darüber hinaus sind die Musikerinnen und Musiker eingeladen, Gedichte zu Brittens Werken zu rezitieren und so eine literarisch-musikalische Einheit zu schaffen. Vielleicht entsteht so ein außergewöhnlicher Britten-Brahms-Abend, der Musik und Sprache miteinander verbindet.

Zusammenfassung der Einführung des Dirigenten Prof. Milko Kersten

[Lesen Sie hier den vollständigen Text.](#)



Foto: Nicolas Döring

Auswahlverfahren

Die Auswahl erfolgt erst nach Bewerbungsschluss. Die Reihenfolge des Eingangs der Anmeldungen spielt dabei keine Rolle. Erstmalige Teilnahmen haben regelmäßig Vorrang vor wiederholten Teilnahmen. Um ein möglichst vielfältiges Orchester zusammenzustellen, sind weitere Auswahlkriterien Alter, Geschlecht und Wohnort.

Bei der Besetzung der Bläserstimmen, sowie bei Pauken und Schlagwerk achten wir außerdem auf die individuelle Erfahrung im Orchesterspiel und die jeweiligen spieltechnischen Fähigkeiten. Unser Ziel ist es, eine Gruppe zusammenzustellen, die ein gemeinsames Proben tempo findet und in der möglichst alle gleichermaßen vom Input der Dozent*innen profitieren können.

Bei den Bläsern, Pauken und Schlagwerk gehört zum Auswahlverfahren daher auch eine (Handy-)Aufnahme/Video von Ihnen allein oder in einem kleinen Ensemble mit dem Instrument, das Sie auch hier spielen möchten. Die Aufnahme soll möglichst nicht älter als fünf Jahre sein. Bitte geben Sie im Dateinamen neben Ihrem Namen auch an, welche Stimme Sie gespielt haben. Die Aufnahmen werden nach Abschluss des Auswahlverfahrens gelöscht.

Teilnahmebeitrag

inkl. Übernachtung und Verpflegung
im Zweibettzimmer 300 EUR
für Azubi/Studierende 185 EUR

Veranstalter

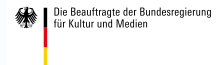
BDLO – Bundesverband Amateurmusik
Sinfonie- und Kammerorchester
Glashütter Str. 101a
01277 Dresden

Geschäftsführung
Jasko Dolezalek
0351 89 69 71 31

bundesamateurorchester@bdlo.de
www.bdlo.de



Gefördert von:



Besetzung

Instrument/Stimme	Britten	Brahms
Streicher	✓	✓
1. Flöte	✓	✓
2. Flöte	✓	✓
auch Piccoloflöte	✓	✓
1. Oboe	✓	✓
2. Oboe	✓	✓
auch Englischhorn	✓	✗
1. Klarinette in B	✓	✓
2. Klarinette in B	✓	✓
1. Fagott	✓	✓
2. Fagott	✓	✓
Horn 1	✗	✓
Horn 2	✗	✓
Horn 1/3	✓	✓
Horn 2/4	✓	✓
1. Trompete in C/B	✓	✓
2. Trompete in C/B	✓	✓
Schlagwerk (2 Pers.) Kl. Trommel, Gr. Trommel, Tam- burin, Triangel, Röhrenglocken	✓	✗
Pauken	✓	✓
Harfe	✓	✗

Bedingungen

Ihre Bewerbung stellt ein Angebot zu den hier ausgetobten Konditionen dar und unsere Zusage die Annahme. Dadurch wird der Teilnahmevertrag abgeschlossen, Ihre Teilnahme verbindlich und die Zahlung des Teilnahmebeitrags fällig. Nach Vertragsschluss werden bei Absagen innerhalb von acht Wochen vor Projektbeginn 50 %, zwei Wochen vor Projektbeginn 80 % und 48 Stunden vor Anreise 100 % der Teilnahmebeiträge einbehalten. Sofern Ihr Teilnahmebeitrag nicht bis acht Wochen vor Projektbeginn bei uns eingegangen ist, behandeln wir Ihre Teilnahme als von Ihnen abgesagt. Ihre personenbezogenen Daten, die Sie uns bei der Anmeldung zur Verfügung stellen, sind für einen Vertragsabschluss mit uns (Teilnahme am Projekt) erforderlich. Sie sind zur Bereitstellung Ihrer personenbezogenen Daten nicht verpflichtet. Ohne Mitteilung dieser können wir Ihre Teilnahme am Projekt jedoch nicht planen. Die Verarbeitung Ihrer bei der Anmeldung angegebenen Daten erfolgt also für den Zweck der Vertragserfüllung. Datenschutzbestimmungen unter www.bdlo.de/datenschutz.

Wir empfehlen Ihnen, die Möglichkeit einer Reise-rücktrittsversicherung zu prüfen, da entsprechend der Bedingungen auch bei krankheitsbedingter Absage keine Teilnahmebeiträge rückerstattet werden können.

Mit der Bewerbung erklären Sie Ihr Einverständnis mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern, die im Zusammenhang mit dem Projekt gemacht werden, einschließlich deren Vervielfältigung und Veröffentlichung bzw. Sendung und übertragen hieraus entstehende Rechte auf den BDLO. Sie können diese Erklärung jederzeit formlos mit Wirkung für die Zukunft widerrufen.