

## Anlage A - Antrag

- **Titel des Werks:**
- **Komponist\*in / Arrangeur\*in:**
- **Aufführungsdatum:**
- **Orchester / Ensemble:**
- **Projektleitung / Ansprechpartner\*in:**

Telefonnummer:

E-Mail:

- **Ist das Werk bereits beim BDLO verfügbar?**  Ja /  Nein bzw. nur als Partitur

### **Falls Nein:**

- **Wie sind Sie auf das Werk gestoßen?** (z.B. Recherche, Empfehlung oder Auftragswerk)
  
- **Warum möchten Sie dieses Werk aufführen?**  
(Bitte beschreiben Sie die thematische Relevanz und den Mehrwert für Ihr Ensemble oder Projekt.)
  
- **Besondere Gründe für die Anschaffung**  
beispielsweise:
  - **Instrumentale Anforderungen** (z. B. besondere Soloinstrumente bzw. Kombinationen von Solostimmen, Fokussierung auf bestimmte Instrumentengruppen)
  
  - **Pädagogischer Mehrwert (nicht nur für die Jugend):** (z. B. Musikvermittlung, Education-Projekte wie z.B. Britten's „The Young Person's Guide to the Orchestra“ oder Ähnliches)

- **Stilistische und/oder thematische Relevanz:** (z. B. geografische Themen, spezifische Stilrichtungen, Videospielemusik, Filmmusik etc.)
  
- **Anregung zur Zusammenarbeit und besondere Kooperationen:** (z. B. Durch die Aufführung dieses Werkes können Kooperationen, interdisziplinäre Ansätze und Beiträge zur Orchestergemeinschaft des BDLO entstehen.)

**Falls ja:**

Bitte erläutern Sie die Gründe für die Neuanschaffung des Werks bzw. dieser spezifischen Ausgabe/Bearbeitung.

○ **Warum möchten Sie diese Ausgabe bzw. Bearbeitung anschaffen?**

(Bitte beschreiben Sie die Relevanz und den Mehrwert für die Amateurorchester, z. B. hinsichtlich Lesbarkeit - Druckbild, Vorzeichen, Wendestellen, Streichervoreinzeichnungen - oder Notenauszeichnungen (transponierte Stimmen, Ersatz- und Zusatzstimmen wie Va/V3)