

Anlage B - Nachtrag /Reflexion

Als Bestandteil des Wissenstransfers können z. B. folgenden Informationen für die BDLO-Orchestergemeinschaft interessant sein:

1. Qualität des angeschafften Materials

- **Rückmeldung zur Qualität:**
(z. B. Lesbarkeit, Druckbild, Vorzeichen, Wendestellen, Streichervoreinzeichnungen etc.)
- **Sind für die Aufführung in dieser Ausgabe Transponierungen notwendig?**
(z. B. wenn Klarinetten nur in C geschrieben sind und eine transponierte Stimme in B benötigt wird; Ersatz- oder Zusatzstimmen wie V3/Va)
- **Weitere Hinweise**
(z. B. Verbesserungsvorschläge zum Notenmaterial, Hinweise zu Taktzahlen, Ziffern etc.)

2. Herausforderungen und Reflexion über das Werk

- **Praktische Hinweise für die Aufführung durch andere Orchester:**
 - Bitte geben Sie konkrete Hinweise und Empfehlungen, die anderen Orchestern bei der Aufführung helfen können. Etwa: Erfordert dieses Werk besondere oder zusätzliche Anforderungen? Wenn ja, welche?

- **Besondere Schwierigkeiten in der Probenphase oder bei der Aufführung:**
 - Sind bestimmte Stimmen bzw. Sätze für eine oder mehrere Instrumentengruppen besonders herausfordernd?
 - Gibt es technische oder organisatorische Herausforderungen (für Dirigent, Notenwart, Orchesterwart etc.), die beachtet werden sollten?

- **Rückblick / Reflexion über die Probenarbeit und die Aufführung:**
 - Was hat gut funktioniert? (*Best-Practice*)
 - Was hat nicht funktioniert und warum?
(z. B. *Musik ohne visuelle Unterstützung hat nicht gewirkt.*)

- **Empfehlungen für künftige Aufführende:**
 - Verbesserungsvorschläge für die Konzeptgestaltung
 - Ideen zur Kombination mit anderen Werken
 - Hinweise zur eventuellen Vermarktung des Konzepts

3. Interdisziplinärer Mehrwert und Publikumsinteresse

1. Interdisziplinärer Ansatz:

Wurden andere Kunstformen oder Themen eingebunden? (z. B. *Film, Tanz, Grafik, etc.*)

2. Publikumsbindung:

- Welche Strategien haben zu mehr Publikum geführt?
- Wie könnte das Konzept besser vermarktet werden?

Dokumentation:

- Bitte bereiten Sie das Material so auf, dass es leicht weitergegeben und genutzt werden kann (**senden Sie uns möglichst gut eingerichtete Streicherstimmen zurück**)
- Bitte senden Sie uns auch über das Formular hinaus alle etwaigen weiteren Hinweise zu, die Sie anderen Orchestern für deren Arbeit geben möchten

Zusätzliche Anmerkungen:

(Bitte tragen Sie hier alle weiteren relevanten Informationen ein.)