



## Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester

ewsletter 2025/1

Liebe Mitglieder, liebe Freundinnen und Freunde des BDLO,

nun ist das Jahr 2025 schon wieder 2 Monate alt. Man sieht die Sonne inzwischen deutlich öfter und länger, der Frühling erwacht und mit ihm die Lebensgeister. Zeit nach vorn zu schauen, zu planen und sich auf neue musikalische Projekte und Seminare zu freuen. Wir haben für Sie zum Beispiel ganz frisch die Ausschreibung zum Bundesamateurorchester 2025.

## Britten, Brahms, Bravo!

Das Bundesamateurorchester 2025  
vom 6. bis 9. Juni in Hammelburg und Würzburg



Bundes-  
amateurorchester

Bis 23. März bewerben unter  
[bdlo.de/bundesamateurorchester](https://bdlo.de/bundesamateurorchester)

## [Spielen Sie mit im Bundesamateurorchester!](#)

Die Bewerbungsphase für das Bundesamateurorchester 2025 ist gestartet. Unser diesjähriger Dirigent, Prof. Milko Kersten, hat ein spannendes und schönes Programm zusammengestellt. Neben „A Time There Was ...“, – dem letzten Orchesterwerk von Benjamin Britten – steht auch ein sinfonisches Orchesterwerk mit Soloinstrument auf dem Programm: das zweite Klavierkonzert von Johannes Brahms.

[zur Ausschreibung](#)

## [BDLO Akademie - Versicherungen](#)

Welche Versicherungen sind sinnvoll für Amateurorchester? Worauf sollte man achten? Gemeinsam mit unseren langjährigen Partnern von LaMusica betrachten wir typische Risiken und Schadensfälle und geben Ihnen einen Überblick über die Versicherungsverträge, für die der BDLO seinen Mitgliedern vergünstigte Konditionen anbietet.

Das Seminar wird an zwei Abenden inhaltlich identisch angeboten, um möglichst vielen Mitgliedern die Teilnahme zu ermöglichen. BDLO-Mitglieder erhalten eine separate Einladung.

**Termine:** 4. / 5. März jeweils von 19:00 - 20:30 Uhr via Videokonferenz (zoom)

[zum Meeting](#)

## [Gap Year im BDLO: Freiwillige vor!](#)

Der BDLO ist Einsatzstelle für den Bundesfreiwilligendienst. Bei uns können sich junge Menschen zwischen Schule und Studium/Ausbildung orientieren, Erfahrungen sammeln und selbst Verantwortung übernehmen. Wir freuen uns über frischen Wind in der Geschäftsstelle und Unterstützung bei Orchesterprojekten, in der Notenbibliothek, bei der Öffentlichkeitsarbeit und den allgemeinen Bürotätigkeiten.

[weiterlesen](#)

## Teile Deine Begeisterung für Musik!

Informiere Dich jetzt über das vielfältige Berufsfeld der Musikpädagogik!



## Wanted: Musikpädagoginnen!

Musikpädagogik ist das Fundament musikalischer Bildung und unserer Musiklandschaft! Finde deinen Weg in einen vielfältigen, erfüllenden und zukunftssträchtigen Beruf!

Wo kann man in Deutschland Musik auf Lehramt, Instrumental- und Gesangspädagogik oder Elementare Musikpädagogik studieren? Ist eine Eignungsprüfung erforderlich? Eine umfassende, bundesweite Übersicht des Deutschen Musikrats findest du hier:

[zur Übersicht](#)

## Einladung zum Japanischen Amateurorchester

Der Japanische Amateurorchesterverband (JAO) veranstaltet jährlich eine Orchesterwerkstatt für die Mitglieder der Amateurorchester in Japan. Aufgrund des im Jahr 1995 abgeschlossenen Partnerschaftsabkommens mit dem BDLO können jeweils bis zu 10 Streicher\*innen aus BDLO-Orchestern kostenfrei teilnehmen. Die Bewerbung ist noch bis zum 17. März 2025 möglich.

[weiterlesen](#)

## Jetzt noch anmelden:

### 13. Europäisches Orchesterfestival in Avignon

Unser europäischer Dachverband EOFed veranstaltet regelmäßig ein großes Orchesterfestival. Das 13. Europäische Orchesterfestival wird vom 28. Mai bis 1. Juni 2025 in Avignon stattfinden.

Aktuell sind noch Plätze für Einzelmusiker\*innen mit den Instrumenten Kontrabass, Trompete, Posaune und Oboe frei.

[weiterlesen](#)

## TERMINE

2025

[Instrument des Jahres: die Stimme](#)

4. und 5. März 2025 (Videokonferenz)

[BDLO Akademie: Versicherungen im Amateursorchester](#)

16.-18. Mai 2025 in Bad Hersfeld

[Mitgliederversammlung und BDLO-Akademie](#)

28.05. - 01.06. 2025 in Avignon

[European Orchestra Festival](#)

6.-9. Juni 2025 Bayerische Musikakademie Hammelburg

[Bundesamateursorchester](#)

11.- 15. September 2025 in Fukui, Japan

[Japanisches Amateursorchester \(JAO\)](#)

16.-23. November 2025 in Marktoberdorf

[Bundesmusikwoche 50plus](#)

Bewerbungsfrist bis 31. Januar 2026

[Wettbewerb für Auswahlorchester](#)

BDLO – Bundesverband Amateurmusik  
Sinfonie- und Kammerorchester e.V.



Glashütter Str. 101a  
01277 Dresden  
Deutschland  
[info@bdlo.de](mailto:info@bdlo.de)

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt. Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester e.V. angemeldet haben.

[Abmelden](#)



© 2021 BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester e.V.