Bundesverband Amateurmusik
Sinfonie- und Kammerorchester

Newsletter 2025/2

Liebe Mitglieder, liebe Freundinnen und Freunde des BDLO,

eine aktuelle Studie des Deutschen Musikinformationszentrums (MIZ) belegt den hohen gesellschaftlichen Wert der Amateurmusik. Hier wird nicht für den Selbstzweck musiziert, sondern für den guten Zweck: Vom Benefizkonzert bis zum Auftritt im Seniorenheim - Amateurmusik wirkt weit über die eigene musikalische Betätigung hinaus. Sie stiftet Gemeinschaft, fördert kulturelle Teilhabe und leistet einen nachhaltigen Beitrag zum gesellschaftlichen Zusammenhalt.
Wir als Verband sind stolz darauf, unseren Beitrag leisten zu können, indem wir die unzähligen Ehrenamtlichen, die mit ihrer Arbeit das kulturelle Leben in Deutschland bereichern, nach Kräften unterstützen.

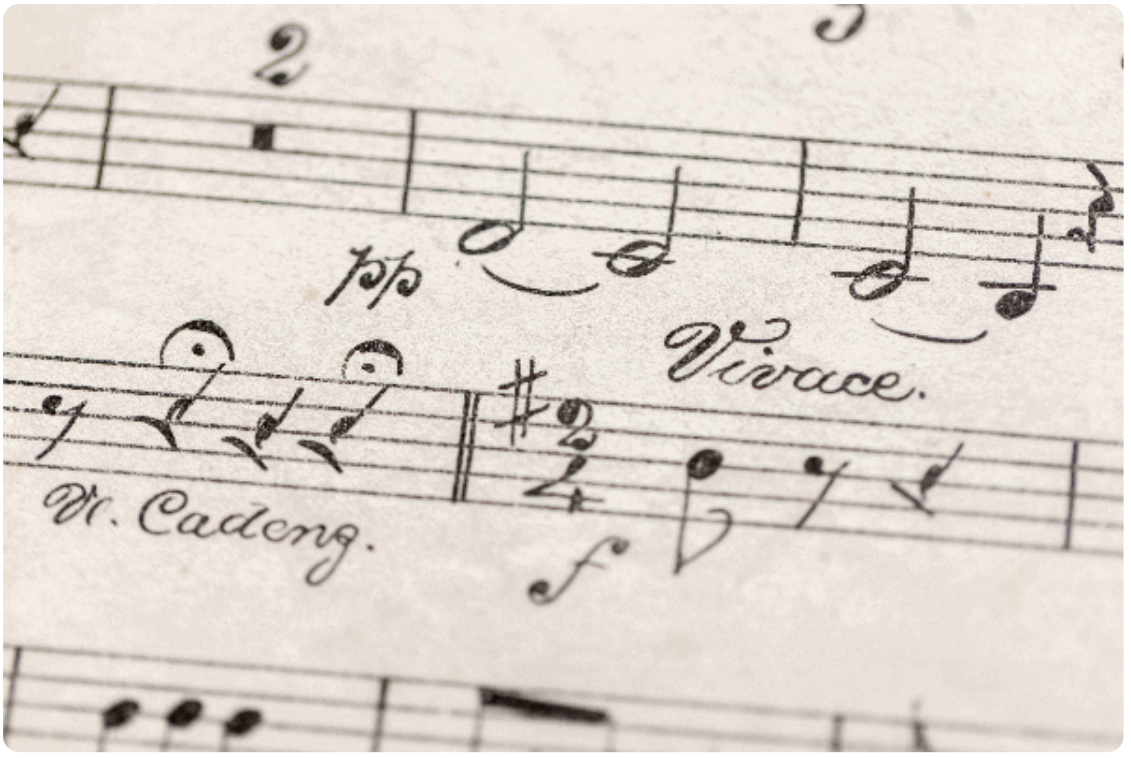
Save the Date: Mitgliederversammlung mit Präsidiumswahlen

Vom 19. bis 21. September findet unsere Mitgliederversammlung in Bad Hersfeld statt. In diesem Jahr steht u.a. die Wahl eines neuen Präsidiums auf der Tagesordnung.
Hierfür werden noch Kandidaten gesucht. Nutzen Sie die Chance sich einzubringen und den Verband aktiv mitzugestalten!
Bewerbungen für die Kandidatur können Sie hier online einreichen.
Wir freuen uns darauf, Sie kennenzulernen.
Weitere Informationen zur Tagesordnung und zur Anmeldung folgen in Kürze mit der offiziellen Einladung.
Gekoppelt an die Mitgliederversammlung bieten wir auch wie gewohnt Seminare der BDLO-Akademie an.

Sowohl die Mitgliederversammlung, als auch die Seminare werden hybrid stattfinden.

Foto: Angelika Luft

weiterlesen



Projektausschreibung: Wissenstransfer Noten

Aus Mitteln des Amateurmusikfonds II können wir neues Notenmaterial für die Notenbibliothek des BDLO anschaffen, das Sie für Ihre Konzerte und Projekte benötigen. Die für Sie kostenfreie Anschaffung des Notenmaterials können Sie unkompliziert bei der Geschäftsstelle des BDLO beantragen. Anschließend kaufen wir das Notenmaterial und leihen es Ihnen wie gewohnt aus. Während der Planungen, Proben und Aufführungen sammeln Sie Erkenntnisse, die Sie für die Orchestergemeinschaft anhand eines Fragebogen reflektieren. Wir sammeln Ihre Erfahrungen und Tipps und stellen Sie zusammen mit dem neu angeschafften Notenmaterial weiteren Orchestern zur Verfügung, die damit eigene Projekte umsetzen können. So gelingt der Wissenstransfer im BDLO. Anträge können ab sofort laufend gestellt werden. Die Ausschreibung und alle benötigten Formulare finden Sie auf unserer Website.

Foto: Heike Neubauer-Antoci

zur Ausschreibung

Bitte Weitersagen: Freie Plätze im Bundesamateurorchester

Für das Bundesamateurorchester vom 6.-9. Juni werden noch Oboen, Hörner, Harfen und Streicher gesucht.

zur Anmeldung

Herzliche Einladung: Workshop Kommunikationsstrategie

Am 17. und 18. Mai veranstaltet der BDLO in Bad Hersfeld einen **Workshop für eine neue Kommunikationsstrategie.**
Dazu möchten wir Sie ganz herzlich einladen. Wir freuen uns auf alle, die an Kommunikationsfragen interessiert sind. Egal, ob Sie bereits Erfahrungen mitbringen, sei es aus dem Haupt- oder Ehrenamt oder neue Erkenntnisse gewinnen wollen.
Auf Grundlage eines Fachvortrags über die psychologischen Grundlagen und weiterer Expertenbeiträge wollen wir uns u.a. mit verschiedenen Kommunikationskanälen, ihren Potenzialen und unterschiedlichen Zielgruppen beschäftigen.
Unser Ziel ist die Verbesserung der Wissensvermittlung an die ehrenamtlich tätigen Vorstände und die musikalische Leitung unserer Mitgliedsorchester.

Anmeldungen bitte per Mail an: dolezalek@bdlo.de

Redaktionsleiter für neues Online Magazin berufen

Das Präsidium des BDLO hat Dr. Udo Fingberg als Redaktionsleiter für unser neues Online-Magazin berufen.
Udo Fingberg arbeitet seit 2022 im BDLO-Team an Themen der Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit mit und hat sich bereits maßgeblich an der Konzeption und Einrichtung des neuen BDLO-Online-Magazins beteiligt.
Udo Fingberg ist Maschinenbau-Ingenieur und leidenschaftlicher Amateurmusiker. Er spielt Fagott und Kontrafagott im Ford-Sinfonieorchester und im Studienstiftungsorchester NRW. In beiden Orchestern ist er auch als Vorstand tätig.

Wir gratulieren ihm sehr herzlich und freuen uns auf die Fortsetzung der guten Zusammenarbeit.

Foto: Angelika Luft

Amateurmusik im Koalitionsvertrag

Wir freuen uns, dass die Amateurmusik in Deutschland erstmals in einem Koalitionsvertrag Erwähnung findet. Dieser bedeutende Schritt stellt einen Meilenstein für die Anerkennung und Förderung der Amateurmusik dar, die einen entscheidenden Beitrag zur kulturellen Vielfalt und zum gesellschaftlichen Zusammenhalt in unserem Land leistet.
Der Koalitionsvertrag sieht unter anderem vor, die Rahmenbedingungen für die Amateurmusik zu verbessern, indem gezielte Förderprogramme für musikalische Bildung und die Unterstützung von Laienensembles eingerichtet werden.
Mit der Verankerung der Amateurmusik im Koalitionsvertrag wird ein wichtiger Schritt in Richtung einer stärkeren Unterstützung und Wertschätzung der kulturellen Infrastruktur in Deutschland gemacht.

weiterlesen

Wir sind viele – neue Studie zum Amateurmusizieren

Die Zahl der Menschen, die in ihrer Freizeit Musik machen, ist deutlich gestiegen: von 14,3 Millionen (Stand 2021) auf 16,3 Millionen – und damit von 19 % auf 21 % der Bevölkerung ab sechs Jahren. Das zeigt die neue repräsentative Studie „Amateurmusizieren in Deutschland“ des Deutschen Musikinformationszentrums. Der deutliche Anstieg zeigt, dass die Bedeutung der Amateurmusik in Deutschland zunimmt, und das ist ein toller Erfolg für uns alle.
Darüber hinaus engagieren sich 36 % der erwachsenen Amateur-musizierenden sowie 18 % der musizierenden Kinder und Jugendlichen musikalisch für einen guten Zweck, etwa durch Auftritte bei Benefizveranstaltungen oder in Seniorenheimen oder auch durch das Sammeln von Spenden. Ein Drittel der musizierenden Erwachsenen übernimmt zudem ehrenamtliche Aufgaben im Musikbereich. Insgesamt sind 8 % der Bevölkerung ab 16 Jahre ehrenamtlich im Musikbereich aktiv.
Die Studie belegt die gesellschftliche Relevanz der Amateurmusik und ihren wertvollen und Beitrag zum sozialen Zusammenhalt.

weiterlesen

TERMINE

2025
Instrument des Jahres: die Stimme

17.-18.05. 2025 in Bad Hersfeld
BDLO-Workshop Kommunikationsstrategie

27.05. und 02.06.2025 Videokonferenz
BDLO-Akademie zur Instrumentenversicherung

28.05. - 01.06. 2025 in Avignon
European Orchestra Festival

6.-9.06. 2025 Bayerische Musikakademie Hammelburg
Bundesamateurorchester

19.-21.09.2025
BDLO Mitgliedervehttps://bdlo.de/mv2025/rsammlung

16.-23.11. 2025 in Marktoberdorf
Bundesmusikwoche 50plus

Bewerbungsfrist 31.01. 2026
Wettbewerb für Auswahlorchester

BDLO – Bundesverband Amateurmusik
Sinfonie- und Kammerorchester e.V.

Glashütter Str. 101a
01277 Dresden
Deutschland
info@bdlo.de

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt. Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester e.V. angemeldet haben.

Abmelden

Versendet mit Brevo

© 2021 BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester e.V.