



Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester

Newsletter 2025/4

Liebe Mitglieder, liebe Freundinnen und Freunde des BDLO,

der Sommer neigt sich seinem Ende entgegen. Morgens ist es bereits empfindlich kühl und am Abend deutlich zeitiger dunkel. Da bleibt wieder mehr Zeit, um für die Orchesterprobe zu üben...

Ein weiteres Überziel wäre die Teilnahme am Orchesterprojekt BePhil der Berliner Philharmoniker, dass die einmalige Chance bietet, neben den Profis bei den Salzburger Osterfestspielen dabei sein zu können.

In der BDLO-Geschäftsstelle sind wir dabei die Mitgliederversammlung in Bad Hersfeld und die BDLO-Akademie vorzubereiten.

Wir freuen uns auf Sie - vor Ort oder auch online!



[BDLO Akademie in Bad Hersfeld - online Teilnahme möglich](#)

Schon in einer Woche, vom 19. bis 21. September finden in Bad Hersfeld unsere [Mitgliederversammlung](#) und Seminare der [BDLO-Akademie](#) statt.

Die Seminare können einzeln und unabhängig von der Mitgliederversammlung besucht werden. Eine online-Teilnahme ist auch ohne vorherige Anmeldung möglich. Nutzen Sie die Gelegenheit, um Neues zu lernen, frische Impulse für die Arbeit Ihres Orchesters zu erhalten, sich zu vernetzen und auszutauschen – etwa zu diesen Fragen:

Was gibt es beim Datenschutz zu beachten?

Wie sieht die Zukunft unserer Orchester aus?

Wie können Sie Fördermittel für Ihre Projekte beantragen?

Und was hält das neue Online-Magazin des BDLO, [tutti.info](#) für Sie bereit?

Willkommen und Abschied

Unsere Bundesfreiwillige Ronja Schwabe hat ihren Dienst im August beendet und wird nun eine Ausbildung bei den Städtischen Bibliotheken Dresden beginnen.

Wir bedanken uns bei Ronja für Ihre zuverlässige Arbeit in der Notenbibliothek, bei der Gestaltung unserer Social-Media-Kanäle und für die Mitbetreuung der Jahresprojekte des Bundesverbandes, inklusive des Onlinemagazins „tutti.info“. Sie hat mit ihrer aufgeschlossenen Art unser Team in der Geschäftsstelle in Dresden sehr bereichert. Für die Zukunft wünschen wir ihr von Herzen alles Gute!

Wir begrüßen dafür Elaine Richter, die uns als neue Bundesfreiwillige bereits seit Anfang September in der Geschäftsstelle tatkräftig bei unserer Arbeit unterstützt.

Elaine bringt neue Perspektiven und frische Impulse in unser Team ein. Sie kommt ursprünglich aus der Welt der Blasorchester, wo sie selbst als Klarinetistin aktiv ist. Die Arbeit mit Sinfonieorchestern ist für sie hingegen Neuland – eine interessante neue Erfahrung, auf die sie gespannt ist. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und viele tolle Projekte mit ihr.



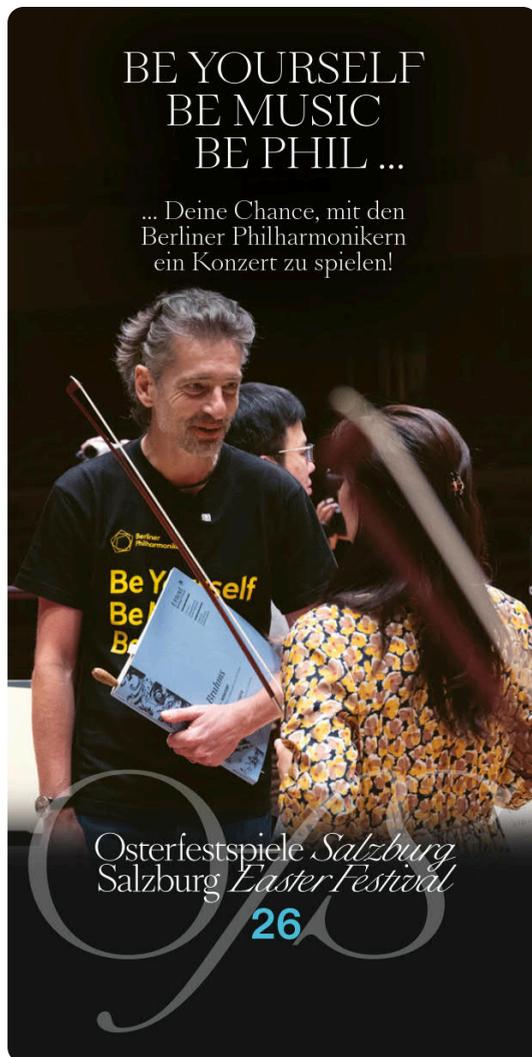
Neuer Artikel auf frag-amu.de: Rund ums Thema E-Rechnungen

Seit diesem Jahr müssen sich auch Vereine mit der E-Rechnung befassen. Wichtig: Die E-Rechnungspflicht gilt nur für bestimmte Bereiche im Geschäftsbetrieb eines gemeinnützigen Vereins.

Vereine sollten jetzt:

- prüfen, inwiefern für sie die E-Rechnungspflicht anzuwenden ist
- die technischen Voraussetzungen schaffen
- die internen Prozesse anpassen.

Viele nützliche Informationen dazu finden Sie im Artikel auf unserem Amateurmusikportal frag-amu.de.



Ostern in Salzburg?

Die Liebe zur klassischen Musik eint die Berliner Philharmoniker mit ihrer weltweiten Fan-Community. Hier vertraut man auf das verbindende Element der Musik – insbesondere in gesellschaftlich herausfordernden Zeiten. Das zeigt auch das Herzensprojekt des Ensembles, das Be Phil Orchestra: es bietet die Möglichkeit für Amateurmusikerinnen und -musiker, gemeinsam mit den Berliner Philharmonikern und Dirigent Tugan Sokhiev [ein Konzertprogramm](#) zu erarbeiten und aufzuführen.

Unter dem Motto »Be yourself – Be music – Be Phil« rufen die Berliner Philharmoniker alle interessierten Hobbymusikerinnen und -musiker aus Österreich und den angrenzenden Nachbarländern dazu auf, sich für die Teilnahme am [Be Phil Orchestra Salzburg Easter Festival 2026](#) zu bewerben.

Die Bewerbung erfolgt per Video; noch bis zum 30. September 2025 können die Videos über die Webseite der Berliner Philharmoniker hochgeladen werden.

[zur Bewerbung](#)



Wanted: Sinfonieorchester für die Tage der Chor- und Orchestermusik 2026

Für das Musikfestival „Tage der Chor- und Orchestermusik (TCOM)“ werden insbesondere noch Sinfonieorchester gesucht.

Bei der TCOM wird eine ganze Stadt zum Klingen gebracht. Das Musikfestival findet jedes Jahr drei Tage lang in einem anderen Bundesland statt und zeigt das facettenreiche Repertoire der Amateurmusik – für alle kostenlos erlebbar.

Noch bis zum 21. September 2025 können sich Ensembles für die **TCOM2026** bewerben, die vom **13.-15. März 2026** in Kaiserslautern stattfinden und die Stadt drei Tage lang zur Bundeshauptstadt der

Amateurmusik machen wird. Seien Sie dabei bzw. leiten
Sie diesen Aufruf gern an Interessierte weiter.

[zur Ausschreibung](#)

TERMINE

2025

[Instrument des Jahres: die Stimme](#)

19.-21.09.2025

[BDLO Mitgliederversammlung](#)

[BDLO-Akademie](#) (auch online)

Bewerbungsfrist 21.09.2025

[TCOM2026 Kaiserslautern](#)

16.-23.11.2025 in Marktoberdorf

[Bundesmusikwoche 50plus](#)

Bewerbungsfrist 31.01.2026

[Wettbewerb für Auswahlorchester](#)

BDLO – Bundesverband Amateurmusik
Sinfonie- und Kammerorchester e.V.



Glashütter Str. 101a
01277 Dresden
Deutschland
info@bdlo.de

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt. Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester e.V. angemeldet haben.

[Abmelden](#)

© 2021 BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester e.V.