

Newsletter 2026/1

Liebe Mitglieder, liebe Freundinnen und Freunde des BDLO,

mit dem heutigen Newsletter wollen wir Sie gern ein wenig aus der Winterlethargie reißen. Ob Sie sich an der Umfrage zur Wirtschaftskraft der Amateurmusik beteiligen, die Notenbibliothek unterstützen oder tutti.info als Autorin mitgestalten - starten Sie aktiv ins Jahr 2026!

Neu ab 2026: Übungsleiterpauschale und Ehrenamtspauschale angehoben

Zur Stärkung des ehrenamtlichen Engagements wurden die steuerfreien Pauschalen angehoben. Der Übungsleiterfreibetrag, beispielsweise für Dirigenten, steigt von 3000 auf 3300 Euro. Die Ehrenamtspauschale, die für viele andere Tätigkeiten im gemeinnützigen Bereich gilt, wird von 840 auf 960 Euro erhöht. Damit sollen die Inflationsentwicklung ausgeglichen und das bürgerschaftliche Engagement gestärkt werden.

[weiterlesen](#)



[tutti.info – werden Sie Autorin!](#)

Sie haben ein besonderes Konzertprojekt umgesetzt, eine originelle Programmauswahl getroffen und möchten davon berichten? Sie haben eine besondere musikalische Erfahrung gemacht und möchten diese mit anderen Orchestern teilen? Dann schreiben Sie einen Artikel für tutti.info.

Jeder Beitrag bereichert die Vielfalt unseres Magazins! Wir sind gespannt auf Ihre Ideen, Geschichten und Anregungen und freuen uns, wenn tutti.info aktiv von unseren Mitgliedern gestaltet wird.

[zu tutti.info](#)

Gemeinschaftsprojekt Notenbibliothek: Einer für alle und alle für Einen!

Unsere Notenbibliothek ist der gemeinsame Schatz aller knapp 900 Mitgliedsorchester. Lassen Sie uns gemeinsam daran arbeiten, dass sie noch interaktiver und lebendiger wird!

Transponiert ihr Notenwart regelmäßig Bläserstimmen? Erstellt ihre Dirigentin gelegentlich eine fehlende Stimme oder Partitur? Nimmt ihre Konzertmeisterin hervorragende Stricheinrichtungen vor oder trägt geduldig fehlende Taktzahlen im Notenmaterial nach?

Dann wissen Sie, wieviel Zeit und Mühe diese Aufgaben kosten. Wie wäre es, wenn mehrere Orchester von den Ergebnissen profitieren könnten? Stellen Sie Ihre Arbeit der BDLO-Notenbibliothek zur Verfügung. Gern belohnen wir die Mühe mit einer Gutschrift für die nächste Notenbestellung. Sie können sicher sein, dass sich bald ein anderes Mitgliedsorchester über Ihre Arbeit freut und Ihnen dafür dankbar ist!

**Bundes-
amateurorchester**

Märchenbilder
Hänsel und Gretel Ouvertüre
Humperdinck
Bilder einer Ausstellung
Mussorgsky / arr. Ravel
Ciaccona
Bach / arr. Raff
Prof. Michael Böttcher - Leitung
22. bis 25. Mai 2026 (Pfingsten)
in Hammelburg und Würzburg

Jetzt Bewerben & Mitmachen!
Frist: 28. Februar 2026
Alle Infos: bdlo.de/bao



Jetzt bewerben! - Bundesamateurorchester 2026

Das Programm des diesjährigen Bundesamateurorchesters wird wahrlich märchenhaft: Tauchen Sie ein in Humperdincks Hexenwald und promenieren Sie durch die Bilder einer Ausstellung. Die Bewerbung ist noch bis zum 28. Februar möglich.

[zur Ausschreibung](#)



Machen Sie mit: Studie zur Wirtschaftskraft der Amateurmusik

Was Amateurmusik kostet und welchen Wert sie für die Wirtschaft in Deutschland hat, ist bislang unerforscht. Amateurmusizierende wissen natürlich, dass ihr Hobby ins Geld gehen kann: Instrumente, Proberaummieten, Konzertkleidung, Ausbildung, Fortbildungen und vieles mehr.

Der Bundesmusikverband will dies mit mehr repräsentativen Zahlen belegen und so der Politik und Öffentlichkeit beweisen, welchen wichtigen Stellenwert die Amateurmusik in Deutschland einnimmt. Damit die Studie erfolgreich und repräsentativ ist, ist es sehr wichtig, dass sich so viele Amateurmusiker*innen wie möglich daran beteiligen. Bitte teilen Sie also den Link zur Studie gern mit Ihren Orchestermitgliedern!

[zur Studie](#)

Unterstützen Sie ein Forschungsprojekt zum Ensemblesmusizieren

Musizieren im Ensemble gehört für viele zum festen Bestandteil der Freizeit dazu. Welchen Einfluss das Ensemblesmusizieren dabei auf das persönliche Erleben der Musizierenden hat, soll im Rahmen eines Promotionsprojektes an der Hochschule für Musik Freiburg aus mehreren Blickwinkeln betrachtet werden. Dazu wurde ein Fragebogen erstellt, der verschiedene Facetten des Ensemblesmusizierens beleuchtet, wie z.B. das persönliche Erleben in Probensituationen oder auch Gründe für die Teilnahme in einem Musikensemble. Die Umfrage dauert ca. 10 Minuten und richtet sich an Musiker:innen, die aktuell aktiv in einem Musikensemble engagiert sind.

[zur Umfrage](#)

TERMINE

2026

[Instrument des Jahres: das Akkordeon](#)

16.-22.02.2026

[Schließzeit Notenbibliothek](#)

20.-22.02.2026 Trossingen

[Probenmethodik für Streicher](#) -AUSGEBUCHT-

25.-26.04.2026 Karlsruhe

[Kongress demenzsensibles Musizieren](#)

22.-25.05.2026 Hammelburg

[Bundesamateurorchester](#)

04.-06.09.2026 Trossingen

15.-22.11.2026 Marktoberdorf

[Bundesmusikwoche 50plus](#)

BDLO – Bundesverband Amateurmusik
Sinfonie- und Kammerorchester e.V.



Glashütter Str. 101a
01277 Dresden
Deutschland
info@bdlo.de

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt. Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester e.V. angemeldet haben.

[Abmelden](#)

© 2021 BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester e.V.