

Infoschreiben für Teilnehmende

Probenplan

Die jeweils aktuelle Fassung des **Probenplans** sehen Sie unter www.bdlo.de/bao-intern

Noten und Notenständer

Bitte benutzen Sie für die Probenphase und das Konzert die vom BDLO in ausgedruckter Form zur Verfügung gestellten Noten. Sie dürfen die vorab postalisch bereitgestellten Noten lochen, kleben und beschriften. Um einheitliche Mappen für das Konzert kümmert sich der BDLO. **Notenpulte** sind in der Musikakademie und in der Musikhochschule vorhanden.

Einführung des Dirigenten

Die **Einführung** unseres Dirigenten hatten wir bereits mit der Ausschreibung zur Verfügung gestellt. Bitte lesen Sie sich nochmal zur Vorbereitung ein: www.bdlo.de/bao-intern

Probenphase in Hammelburg

Adresse: Bayerische Musikakademie
Hammelburg, Am Schlossberg, 97762
Hammelburg

Check-in: ab 15 Uhr

Erste Mahlzeit: Abendessen

Erste Probe: Freitagabend, 19 Uhr

Die Musikakademie hat ein Angebot an Getränken, auch Bier und Wein am Abend. Das Mitbringen von Getränken ist laut Vertrag nicht gestattet. Wiederbefüllbare **Trinkflaschen** haben sich bewährt.

Konzerttag in Würzburg

Der Transfer von Hammelburg nach Würzburg erfolgt in **Fahrgemeinschaften**, die während

der Probenphase gebildet werden. Sollten Sie nicht mehr über die Plätze für Mitfahrer*innen verfügen, die Sie bei der Bewerbung angegeben haben, geben Sie uns bitte so früh wie möglich Bescheid.

Angekommen in Würzburg nutzen Sie bitte den Künstlereingang an der Seite des Konzertsaalgebäudes, gegenüber der Feuerwehr.

Abschlusskonzert

Bitte werben Sie fleißig bei Freunden und Bekannten für unser Abschlusskonzert und nutzen Sie dafür gern u.s. Bilder zum Teilen.

Für das Konzert in der HfM Würzburg gibt es keinen Vorverkauf. Erfahrungsgemäß werden wir genug Plätze für alle Gäste haben. Der Eintritt läuft als „Pay what you want“, also „zahle, was du willst(/kannst)“. Einlass ist ab 15.30 Uhr. Die Adresse lautet Hofstallstraße 6-8, 97070 Würzburg

Die **Konzertkleidung** ist schwarz.

Gäste aus Japan

Im Rahmen eines langjährigen Austauschprogramms mit dem Japanischen Nationalverband für Amateurorchester nimmt jedes Jahr eine **Delegation aus Japan** am Bundesamateurorchester teil. Wir freuen uns sehr auf den Besuch von 5 Japaner*innen. Zwar gibt es dabei in der Regel die gleiche Sprachbarriere, die es auch beim Besuch der deutschen Delegation in Japan gibt, aber die Erfahrung zeigt, dass das gemeinsame Musizieren dennoch gut funktioniert und für alle eine bereichernde Erfahrung ist.

Wenn Sie auch einmal Teil der deutschen Delegation in Japan sein möchten, abonnieren Sie die Ausschreibung unter www.bdlo.de/staytuned

Social Media

Stand: 12.05.2026

Wenn Sie über Ihre Teilnahme berichten möchten, verlinken Sie uns gern auf Instagram und Facebook unter **@orchesterverband.bdlo** mit dem #Bundesamateurorchester. Bitte posten Sie keine Videos aus Proben und achten Sie darauf, nur Personen abzubilden, die damit einverstanden sind.

Basshocker

Werden in der Musikakademie und in der Hochschule bereitstehen.

Team

Dirigent: Prof. Michael Böttcher

Dozent*innen:

Hans-Wilhelm Traub (VI 1)

Ilona Schelter-Grooß (VI 2)

Anna Pelczer (Vla)

Mathieu Jocqué (Vlc)

Dorothea Ockert (Kb)

Marion Potyka (Holzbläser)

Malte Julitz (Blechbläser)

Joachim Sponsel (Schlagwerk)

Organisation

Projektleitung:

Florian Rüdell (0157 56776942)

Projektmitarbeit:

Elaine Richter und Jasko Dolezalek