Wissenstransfer – 2026/27
Anlage A - Antrag für die Anschaffung

Stand: 09.11.2026

1. Allgemeine Informationen

- **Titel des Werks:**_____
- **Komposition / Arrangement:**_____
- **Aufführungsdatum:**_____
- **Orchester / Ensemble:**_____
- **Projektleitung / Ansprechperson:**_____
- **Telefonnummer:**_____
- **E-Mail:**_____

---

2. Verfügbarkeit des Notenmaterials sowie Motivation und Hintergrund

- **Ist das Notenmaterial in der BDLO-Bibliothek bereits vorhanden?**
  ☉ Ja / ☐ Nein

Falls nein:

- **Wie sind Sie auf das Werk gestoßen?**
  (z.B. Recherche, Empfehlung oder Auftragswerk)

- **Warum möchten Sie dieses Werk aufführen?**
  (Bitte beschreiben Sie die thematische Relevanz und den Mehrwert für Ihr Ensemble oder Projekt.)

- **Besondere Gründe für die Anschaffung** (Beispiele)**:**

  - **Instrumentale Anforderungen**
    (z. B. besondere Soloinstrumente bzw. Kombinationen von Solostimmen, Fokussierung auf bestimmte Instrumentengruppen)
  - **Pädagogischer Mehrwert:**
    (z. B. Musikvermittlung, edukative Projekte wie z.B. Brittens „The Young Person's Guide to the Orchestra" oder Ähnliches)
  - **Stilistische und/oder thematische Relevanz:**
    (z. B. geografische Themen, spezifische Stilrichtungen, Videospielmusik, Filmmusik etc.)
  - **Anregung von Zusammenarbeit und besonderen Kooperationen:**
    (z. B. Zusammenarbeit mit Chören, Solistinnen und Solisten oder anderen Ensembles)

Haben Sie das Notenmaterial bereits auf einem Portal gefunden, oder kennen Sie eine Bezugsquelle? Bitte tragen Sie diese hier ein oder senden Sie sie uns einen Link per Mail.

Falls ja:

Bitte erläutern Sie die Gründe für die Anschaffung des Werks bzw. dieser spezifischen Ausgabe/Bearbeitung.

- **Warum möchten Sie diese Ausgabe bzw. Bearbeitung anschaffen?**
  Bitte beschreiben Sie die Relevanz und den Mehrwert für die Amateurorchester, z. B. hinsichtlich Lesbarkeit - Druckbild, Vorzeichen, Wendestellen, Streichervoreinzeichnungen - oder Notenauszeichnungen (transponierte Stimmen, Ersatz- und Zusatzstimmen wie Va/V3)

Haben Sie das Notenmaterial bereits auf einem Portal gefunden, oder kennen Sie eine Bezugsquelle? Bitte tragen Sie diese hier ein oder senden Sie sie uns einen Link per Mail.

Kenntnisnahme:

☐ Die Frist von vier Wochen nach der Aufführung ist bekannt. Bei Fristversäumnis werden die Anschaffungskosten in Rechnung gestellt.

☐ Ich bin berechtigt, den Antrag für das Orchester _____ zu stellen.

Name und Funktion: _____

Ort / Datum: _____

Unterschrift: _____