Wissenstransfer - 2026/27
Anlage B: Rezension

Stand: 09.11.2026

Liebes Orchester,

Nach dem Konzert ist vor dem Konzert: Das neue Programm ist schon in Planung, das alte sauber abzuschließen ist uns aber sehr wichtig!

Worum geht es?

Wir haben Ihnen das Notenmaterial im Rahmen des Projekts Wissenstransfer – 2026/27 kostenlos zur Verfügung gestellt. Wir bitten Sie, nach Ihrem Konzert eine kurze Rezension zum angeschafften Werk bzw. zur Ausgabe zu schreiben. Sie dient Ihrer BDLO-Orchester als Leitfaden und wird auf der Internetseite des BDLO veröffentlicht.

Sie soll Ihre persönlichen Erfahrungen und Eindrücke aus der Probenarbeit und der Aufführung möglichst anschaulich und praxisnah wiedergeben.

Frist und Verbindlichkeit

Die Rezension muss uns **spätestens vier Wochen nach der Aufführung** vorliegen.

Sie ist die **Voraussetzung für den Verwendungsnachweis** des Förderprogramms und damit für Sie kostenfreie Anschaffung des Notenmaterials. Wenn die Rezension nicht fristgerecht eingereicht wird, sehen wir uns gezwungen, Ihnen die Kosten für die Anschaffung des Materials in Rechnung zu stellen.

Die Rezension soll als zusammenhängender Text und nicht in Form eines Fragebogens verfasst werden. Der Umfang ist auf maximal eine halbe DIN-A4-Seite begrenzt. Das Format können Sie frei wählen, beispielsweise als E-Mail-Text, Word-Dokument oder PDF.

Bei der Gestaltung Ihrer Rezension sind Sie inhaltlich frei. Sie müssen keine Fragen beantworten. Die folgenden Stichpunkte können Ihnen helfen, für andere Orchester relevante Punkte aufzuzeigen:

- Qualität des Materials (Lesbarkeit, Druckbild, Wendestellen, Streichervoreinzeichnungen, Taktzahlen und Ziffern)
- Notwendige Transponierungen sowie Ersatz- oder Zusatzstimmen
- Besondere Schwierigkeiten in der Probenphase oder bei der Aufführung (Stimmen, Instrumentengruppen, Organisation)
- Was gut funktioniert hat und was nicht
- Empfehlungen für künftige Aufführende (Programmgestaltung, Kombination mit anderen Werken, Publikumsansprache)
- Im Rezensionstext bitten wir um eine kurze Einschätzung, für welche Orchester das Werk besonders geeignet beziehungsweise empfehlenswert ist.

Bitte nennen Sie am Ende Ihrer Rezension den Namen Ihres Orchesters sowie das Datum der Aufführung. Diese Angaben werden gemeinsam mit der Rezension auf der BDLO-Internetseite veröffentlicht.

Eingerichtete Stimmen

Zusätzlich zur Rezension gehören **verbindlich** die im Probenprozess eingerichteten Streicherstimmen (Bogenstriche, Zusatzstimmen). Bitte senden Sie sie uns zurück. Sie werden Teil der BDLO-Bibliothek und stehen dann anderen Orchestern zur Verfügung.

Einverständniserklärung

Mit der Einreichung der Rezension bestätigt das Orchester:

- Die Rezension darf mit Orchestername und Aufführungsdatum auf der Internetseite des BDLO veröffentlicht werden.
- Der BDLO darf die Rezension kürzen.
- Die eingerichteten Stimmen werden zurückgesendet und gehen in die BDLO-Bibliothek ein.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung und dafür, dass Sie Ihre Erfahrungen mit anderen Orchestern teilen und so zum Wissenstransfer innerhalb des BDLO beitragen!

Ihre BDLO-Bibliothek

Einverständniserklärung

Mit der Einreichung der Rezension bestätigt das Orchester:

- Die Rezension darf mit Orchestername und Aufführungsdatum auf der Internetseite des BDLO veröffentlicht werden.
- Der BDLO darf die Rezension kürzen.
- Die eingerichteten Stimmen werden zurückgesendet und gehen in die BDLO-Bibliothek ein.

☐ Ich bin berechtigt die Einverständniserklärung für das Orchester _____ zu stellen

☐ Wir sind mit den obengenannten Punkten einverstanden.

Name und Funktion der einreichenden Person:_____

Ort / Datum: _____

Unterschrift: