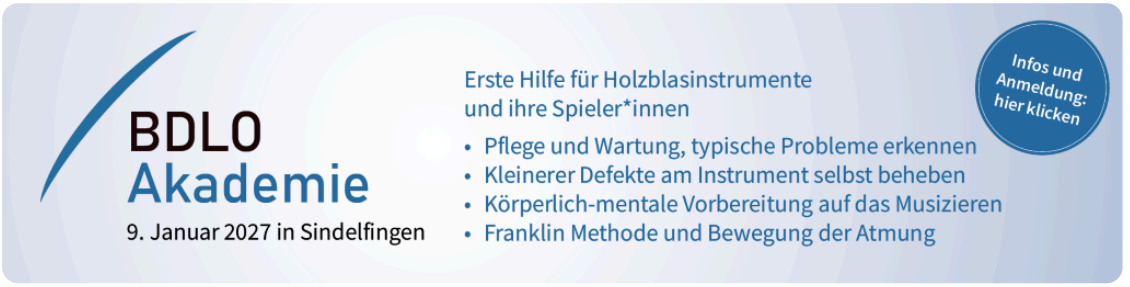
BDLO
Bundesverband Amateurmusik
Sinfonie- und Kammerorchester

Newsletter 2026/5

Liebe Mitglieder, liebe Freundinnen und Freunde des BDLO,

nach der Akademie ist vor der Akademie.
Wir haben uns sehr gefreut, einige von Ihnen bei unserer letzten BDLO-Akademie in Gotha zu treffen. Wir blicken auf ein arbeitsreiches Wochenende mit neuen Erkenntnissen und guten Gesprächen zurück.
Inzwischen planen wir bereits die nächsten Weiterbildungsveranstaltungen, die sich diesmal vor allem an Holzbläser richten werden. Außerdem freuen wir uns sehr, das Förderprogramm „Wissenstransfer Noten" aus dem Amateurmusikfonds IV wieder auflegen zu können.
Was es sonst noch Neues gibt, lesen Sie hier.

Themen:
[BDLO-Akademie in Sindelfingen]
[Projektausschreibung: Wissenstransfer Noten ermöglicht Notenneuanschaffungen]
[Studie zur Wirtschaftskraft der Amateurmusik]
[tutti.info: werden Sie Autorin!]
[Unterstützung für zwei Studentische Umfragen gesucht]



BDLO-Akademie in Sindelfingen

Am 9. Januar 2027 finden in Sindelfingen verschiedene Seminare für Holzbläser statt.
Unter anderem werden erfahrene Instrumentenbauer wertvolle Tipps aus ihrer täglichen Werkstattpraxis geben und grundlegende Kenntnisse zur Pflege, Wartung und Behebung kleinerer Defekte am jeweiligen Instrument vermitteln. Weiter Seminare befassen sich mit einem gezielten körperlich-mentalen Aufwärmprogramm für das tägliche Üben, sowie mit der Verfeinerung des

Bewegungsempfindens mit Hilfe der Franklin Methode.

zur Anmeldung



Projektausschreibung: Wissenstransfer Noten ermöglicht Notenneuanschaffungen

Aus Mitteln des Amateurmusikfonds IV können wir neues Notenmaterial für die Notenbibliothek des BDLO anschaffen, das Sie für Ihre Konzerte und Projekte benötigen. Die für Sie kostenfreie Anschaffung des Notenmaterials können Sie unkompliziert bei der Geschäftsstelle des BDLO beantragen. Anschließend kaufen wir das Notenmaterial und leihen es Ihnen wie gewohnt aus. Während der Planungen, Proben und Aufführungen sammeln Sie Erkenntnisse, die Sie für die Orchestergemeinschaft anhand eines Fragebogens reflektieren. Wir sammeln Ihre Erfahrungen und Tipps und stellen Sie zusammen mit dem neu angeschafften Notenmaterial weiteren Orchestern zur Verfügung, die damit eigene Projekte umsetzen können. So gelingt der Wissenstransfer im BDLO. Anträge können ab sofort laufend gestellt werden. Die Ausschreibung und alle benötigten Formulare finden Sie auf unserer Website.

Bild: Heike Neubauer-Antoci

zur Antragstellung

Studie zur Wirtschaftskraft der Amateurmusik

Erstmals belegt eine bundesweite Untersuchung die wirtschaftliche Bedeutung der Amateurmusik in Deutschland. Die Untersuchung beziffert die jährlichen Ausgaben der Amateurmusik in Deutschland auf mindestens 22,4 Milliarden Euro.
Die Studie untersucht die direkten Ausgaben von Amateurmusizierenden, Ensembles und Verbänden in Deutschland. Amateurmusik ist nicht nur eine tragende Säule des kulturellen Lebens und des gesellschaftlichen Zusammenhalts, sondern auch ein bedeutender Wirtschaftsfaktor. Zu diesem Ergebnis kommt die Studie „Die wirtschaftliche Bedeutung von Amateurmusik in Deutschland“, die ZiviZ im Stifterverband im Auftrag des Bundesmusikverbands Chor & Orchester (BMCO) durchgeführt hat.

weiterlesen



tutti.info: werden Sie Autorin!

Sie haben an einem tollen Orchesterprojekt teilgenommen, eine Konzertreise unternommen oder haben einen besonderen Kulturtipp für unsere Leserschaft? Dann schreiben Sie einen Artikel für tutti.info.
Jeder Beitrag bereichert die Vielfalt unseres Magazins! Wir sind gespannt auf Ihre Ideen, Geschichten und Anregungen und freuen uns, wenn tutti.info aktiv von unseren Mitgliedern gestaltet wird.

zu tutti.info

Unterstützung für zwei Studentische Umfragen gesucht

1. Linyan Gu studiert im Masterstudiengang Kultur und Management an der Dresden International University (DIU). Im Rahmen ihrer Masterarbeit führt sie eine wissenschaftliche Online-Befragung zum Thema „Musikunterricht im Zeitalter der Digitalisierung und Künstlichen Intelligenz – Erwartungen von Eltern“ durch.
Die Befragung richtet sich an Eltern, deren Kinder aktuell oder früher Musikunterricht erhalten haben.

2. KI-generierte Musik ist im Alltag angekommen – und betrifft gerade Menschen, die selbst musizieren. Wie stehen Musikerinnen, Musiker, Sängerinnen und Sänger dazu?
Jonas, Tom, Felix, Julian und Marvin studieren „BWL – Digital Business Management“ im 3. Semester an der DHBW Stuttgart. In ihrem Forschungsprojekt untersuchen sie, wovon es abhängt, ob Menschen KI-generierte Musik annehmen oder ablehnen.

zu Umfrage 1

zu Umfrage 2

TERMINE

2026
Instrument des Jahres: das Akkordeon

13.-15.11.2026 Heidelberg

Meisterkurs Orchesterdirigieren - ausgebucht

14.11.2026 Osnabrück
Wettbewerb für Auswahlorchester

21.11.2026 Marktoberdorf
Abschlußkonzert der Bundesmusikwoche 50plus

2027
Instrument des Jahres: Synthesizer

09.01.2027 Sindelfingen
BDLO-Akademie Zu den Themen „Erste Hilfe für Holzblasinstrumente“, "Erste Hilfe für Holzblasinstrumentenspieler*innen" und „Die Franklin Methode und die Bewegung der Atmung“

9.-11.4.2027
akustika - Die Messe für Musik

BDLO – Bundesverband Amateurmusik
Sinfonie- und Kammerorchester e.V.

Glashütter Str. 101a
01277 Dresden
Deutschland
info@bdlo.de

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} versandt. Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester e.V. angemeldet haben.

Abmelden

© 2021 BDLO – Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester e.V.